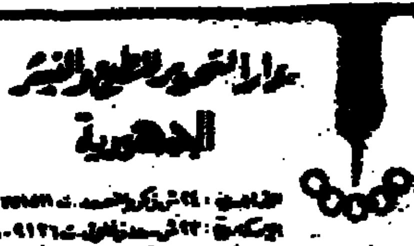
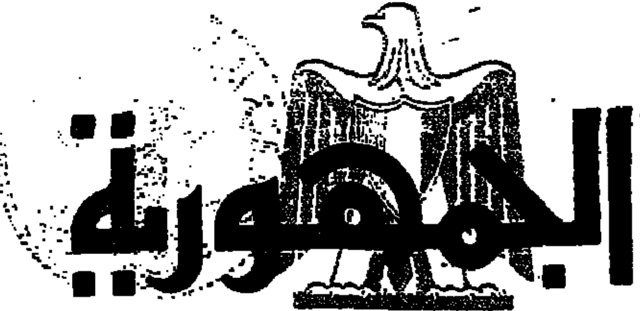


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري





الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الثلاثاء ٧ من رمضان ١٤٠٧ هـ – ٥ من مايو « أيار » ١٩٨٧ م ٢٧ من برمودة ١٧٠٣ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١٢١٨١ السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 5 MAY 1987

تفاصيل الرياضة ص ١٠

امساكية رمضان

افطار	إمساك
٦,٣٣	٣,١٥

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٣٦	٥,١٠	١١,٥٢
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٣١	٦,٣٤	٨,٥٩

الجو اليوم

القاهرة ٣٠
الإسكندرية ٢٨
النشرة الجوية ص ٢

صدقى يعلن نظام سعر الصرف عقب عودته من الأردن

بدائل لمواجهة زيادة الأسعار

موقف حاسم ضد الاستغلال

تشكيل وفد التفاوض مع الدول الدائنة

الاتفاق مع الصندوق شهادة لاقتصادنا

كتب – زياد السحار

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان التنظيمات الجديدة لسعر الصرف ستعلن عقب عودته من الاردن وهى تهدف الى الاتجاه لتوحيد سعر الصرف .

وقال ان الحكومة متيقظة ضد اى محاولات من البعض للاستفادة من هذه التطورات وستقف منها موقفا حاسما .

وأكد رئيس الوزراء انه تم الاتفاق مع صندوق النقد الدولى مبدئيا حول خطاب النوايا الذى سيعرض على أعضاء مجلس ادارة الصندوق ١٥ مايو الحالى وبعد ذلك ستذهب مصر للاجتماع مع الدول الدائنة لبحث اعادة جدولة الديون .

وقال أن الاجراءات والتنظيمات المتوقعة لن تؤثر كثيرا على الاسعار وفى حالة حدوث أى زيادة ستعمل الحكومة على تعويض محدودى الدخل من خلال سياسات اخرى لان ذلك يتم فى اطار سياسات متكاملة .

وقال ردا على اسئلة الصحفيين ان عملية توحيد سعر الصرف ستتم تدريجيا وهو أحد الاهداف لضبط سوق الصرف ، مما يؤدى لزيادة المعروض من النقد الاجنبى وجذب المزيد منه من خلال السياحة ومدخرات المصريين بالخارج .

وقال ان أزمة النقد الاجنبى انعكست على عملية الانتاج لان جزءا كبيرا من مستلزمات الانتاج يتم استيراده من الخارج ونتيجة لنقص النقد الاجنبى انخفضت معدلات الاستيراد وستعمل التنظيمات الجديدة على تلافى ذلك .

اتفقنا مع الصندوق

وقال أنه تم بالفعل اتفاق مبدئى مع صندوق النقد الدولى لمواجهة مشكلة الديون وتوصلت الى اتفاق حول خطاب النوايا الذى سيعرض على مجلس ادارة الصندوق يوم ١٥ مايو الحالى ثم تدرس مصر مع الدائنين فى جلسة مباحثات بباريس أو بالقرب منها فى نادى أو تحت اى مسمى يضم دائنى مصر فكلها اجراءات شكلية لا تؤثر على الموضوع ويتم اختيار باريس لانها اقرب دولة تتوسط الدول المدينة .

وقال رئيس مجلس الوزراء ان أهمية الاتفاق مع الصندوق هو الاعتراف من أكبر هيئة دولية بسلامة

البقية ص ٢

وقف استيراد الكتب الاجنبية لمدارس اللغات

أحمد فتحى سرور

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بوقف استيراد الكتب الاجنبية الخاصة بمدارس اللغات أو اية مدارس اخرى وذلك اعتبارا من العام الدراسى القادم

سيقوم اساتذة من المعهد البريطانى بالقاهرة بتأليف الكتب البديلة وذلك فى حالة عدم موافقة مؤسسة لونج مانز على طبع الكتب الخاصة بها داخل مصر .

الاسعار الجديدة للكهرباء لا تمس محدودى الدخل

كتب – فاروق عبد العزيز :

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أن الزيادة الجديدة فى اسعار الكهرباء لن تمس محدودى الدخل ومتوسطى الاستهلاك . وأنها لن تمس الا المستهلكين للطاقة الكهربائية فوق الـ ٥٠٠ كيلو وات ساعة فى الشهر وهم يمثلون ١,٤٪ من اجمالى المشتركين على مستوى الجمهورية أو حوالى ١٢٠ ألف مشترك من اجمالى المشتركين البالغ عددهم حوالى ٨ ملايين و ٥٠٠ ألف مشترك

مبارك يستقبل السفير السوفيتى

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة جينادى جارا بالوف سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة .

وصرح السفير السوفيتى عقب المقابلة بأنه تم خلالها بحث العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد السوفيتى .. وقال أن الرئيس مبارك تحدث فى كافة الموضوعات التى يمكننا أن ننفذها هذا العام من أجل تنمية العلاقات بين البلدين .

البقية ص ٢ الصورة ص ٦

مرتبات الشهر الحالى يوم ٢٤ مايو

أصدر الدكتور محمد أحمد الرزاز وزير المالية قرارا بصرف مرتبات الشهر الحالى يوم الاحد ٢٤ مايو لجميع العاملين بأجهزة الدولة بمناسبة عيد الفطر .

وتصرف مرتبات يونيو يوم الاربعاء ٢٤ يونيو ومرتبات يوليو يوم الثلاثاء ٢٨ يوليو .

الدولة تتحمل فروق الفائدة على قروض الاسكان

كتب احمد غريب

● ● تقرر أن تتحمل الدولة أى زيادة فى الفائدة على القروض التعاونية للاسكان .. تتحمل الدولة ٩٪ فرق سعر الفائدة المخفضة للقروض والسعر السائد للفائدة .. تصل هذه المبالغ إلى ٩٥ مليون جنيه . صرح بذلك المحاسب محمد صاحب شاكر رئيس قطاع الشئون المالية بهيئة التعاونيات واعلن عن تخصيص ٢٠٥ ملايين جنيه قروض تعاونية حتى نهاية يونيو يصل دعم الدولة إلى ٨٤ مليون جنيه .

احتراق ماكينات وغزل بنصف مليون جنيه بالوايلى

كتب – حسن الشايب :

شب حريق كبير بمصنع للغزل والنسيج بحى الوايلى .. إلتهمت النيران ١١ ماكينة نسج و ١٥ طن غزل وقدرت الخسائر المبدئية بـ ½ مليون جنيه .

تلقى العميد فادى الحبشى بلاغا بالحريق فى المصنع بشارع الروم

البقية ص ٢

فلسطينيان وشقيق فنانة يزورون الدولارات فى مصر

كتب – علاء الوكيل :

القت مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية القبض على عصابة تزوير الدولارات بالتصوير الالكترونى والكليشيهات المزورة .. العصابة تضم فلسطينيين وشقيق فنانة معروفة وصاحب محل فيديو وعاطلين .

كشفت تحريات المقدم محمد القنويبى ان وراء هذه الدولارات المتقنة التزوير والمستخدم فيها

البقية ص ٢

الرئيس يستقبل رئيس بعثة المصالح المغربية
العلاقات المصرية – المغربية ممتازة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس محمد التازى رئيس بعثة المصالح المغربية فى القاهرة .

صرح التازى عقب المقابلة بأن العلاقات المصرية المغربية ممتازة وأنه ليس هناك أى خلاف فى وجهات النظر المشتركة حول القضايا القائمة .

وقال رئيس بعثة المصالح المغربية أنه نقل الى الرئيس حسنى مبارك تحيات وتهانى جلالة الملك الحسن الثانى بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم وأضاف أن اللقاء كان مناسبة للاستماع الى تحليلات الرئيس الواقعية والمنطقية للاوضاع فى العالم العربى كما نقل الرئيس وجهة نظر المغرب وتصورها لما يجرى فى المنطقة العربية .

وحول احتمال عقد قمة بين الملك الحسن والملك فهد والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد على الحدود المغربية الجزائرية قال ان المغرب يرحب بأى لقاء لتنقية الاجواء وتصفية المشاكل المصطنعة فى منطقة المغرب العربى .

وحول العلاقات المغربية الفلسطينية قال : التزامنا قائم بأن منظمة التحرير هى الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى . الصورة ص ٦

عرفات فى الكويت :
أكن كل الاحترام لمبارك
لا سلام ولا حرب بدون مصر

الكويت ر :

اكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس فى الكويت أنه فخور بالرئيس حسنى مبارك واشار الى ان للقاهرة دوراً حيوياً فى القضية الفلسطينية .

أضاف امام حوالى ٥٠٠ من الفلسطينيين الذين احتشدوا امام المكاتب الفلسطينية فى الكويت امس انه ليس هناك سلام ولا حرب بدون مصر .. وامتدح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الرئيس مبارك ووصفه بأنه «رجل نبيل» ويكن له كل احترام

البقية ص ٢

استقالة رشيد كرامى

اعلن رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان استقالته امس بعد ٣ سنوات على رأس حكومته

اعلن كرامى ذلك فى تصريح لإذاعة راديو بيروت وذكر كرامى عقب الاجتماع الامنى الاسبوعى أنه مقتنع بأن كل مايحدث الآن يسير ضد مصالح اللبنانيين ولبنان

احتجاز طائرة «الزمالك» ٣ ساعات فى زامبيا

كتب – حسن الرشيدى :

إحتجزت شرطة مطار ندولا بزامبيا طائرة مصر للطيران المقلة لفريق الزمالك حوالى ٣ ساعات

تلقى عصمت عبد العزيز مدير القطاع التجارى لمصر للطيران برقية من زامبيا تفيد بأن سلطات المطار احتجزت الطائرة لاعتقادها ان الطائرة احدثت تلفيات ببعض السيارات بأرض المطار ويرجح ان تكون التلفيات بسبب عادم الطائرة

كان قائد الطائرة البوينج ٧٦٧ اثناء استعداده للاقلاع بسيارات الشرطة تقف امام الطائرة لمنعها من الاقلاع – وعندما سألهم ادعوا ان الطائرة احدثت تلفيات فى بعض السيارات .

حققت سلطات المطار ، ثم سمح للطائرة بالاقلاع إلى نيروبى

المعروف أن المهندس فهيم ريان سمح بتغيير مسار الطائرة للوصول إلى زامبيا لنقل فريق الزمالك بعد مباراته مع تاكتارد نيقلر فى الدور ٣٢ لبطولة افريقيا

صحف فرنسا :
عدم الانجاب سبب انتحار داليدا

تصدرت انباء انتحار المغنية الفرنسية المصرية داليدا الصفحات الاولى فى معظم الصحف الفرنسية الصباحية وافردت حيزا هاما للحديث عن هذا الانتحار بعد ان اكتشفت بعد ظهر امس الاول جثة داليدا فى منزلها بحى مونمارتر ..

واشادت الصحف على اختلاف اتجاهاتها السياسية بداليدا فنشرت صحيفة لوكوتيديان دى بارى المستقلة اليمينية عنوانا يقول «وداعا داليدا» بينما اعربت صحيفة لوماتينيه عن اسفها ونشرت عنوانا يقول «الاغنية تنام» ..

وحاولت صحيفة لوماتان اليسارية الاشتراكية ان تفسر سبب انتحار داليدا بحزنها لانها لم ترزق باطفال ..



الرئيس حسنى مبارك يستقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء — تصوير – فاروق ابراهيم

صدقى قبل سفره لعمان اليوم :
توجيهات مبارك لزيادة التعاون مع الاردن

اعطى الرئيس حسنى مبارك توجيهاته بزيادة التعاون بين مصر والاردن خلال اطلاعه على برنامج اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية التى تبدأ فى عمان اليوم .

وصرح د . عاطف صدقى رئيس الوزراء عقب مقابلته للرئيس امس بأن الرئيس حمله تحياته للملك حسين الذى سيلتقى به خلال زيارته للاردن .

وقال رئيس الوزراء أن اللجنة ستجرى تقييما لتجربة العامين الماضيين ومتابعة لقراراتها وتوصياتها .

ويطير د . عاطف صدقى الي عمان اليوم يرافقه وفد يضم نواب رئيس الوزراء للخارجية والتخطيط والزراعة ، ووزراء النقل والمواصلات ، والكهرباء ، والصناعة ، والاقتصاد ، والتعليم ، والقوى العاملة لحضور اجتماعات اللجنة التى تستمر يومين .

وتبدأ الاجتماعات بلقاء ثنائى بين د . عاطف صدقى وزيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى . تعقبه الجلسة الرسمية الموسعة .

رئيس الوزراء يؤكد :
الثروة الحيوانية سليمة من الطاعون البقرى
مرض الحمى القلاعية لا خطر منه

نفى د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وجود طاعون بقرى أصاب الثروة الحيوانية فى مصر ..

قال رئيس الوزراء انه طبقا للتقرير الذى قدمه د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، فان الذى أصاب الماشية ، هو حمى قلاعية تشبه الارتكاريا ولا خطر منها .. وان هذه الحمى وجدت فى ماشية ٣ محافظات فقط هى الغربية وكفر الشيخ والدقهلية .

وكتب – صلاح عبد الغنى :

أكد د . عبد المنعم بركات رئيس هيئة الخدمات البيطرية عدم خطورة مرض الحمى القلاعية ، وأن الهيئة سيطرت على بؤر المرض وان الحالة مطمئنة .

وقال أن حالات المرض التى ظهرت سببها رسالتين مستوردتين فى فبراير الماضى من استراليا

البقية ص ٢

المنحة مع المعاش .. الاحد
الصرف على الاجر الاساسى والمتغير

كتب : حسن عثمان

يصرف ٤,٧ مليون صاحب معاش ومستحق ، منحة عيد العمال ، مع المعاش ، يوم الاحد القادم .

تحسب المنحة على اساس مجموع المستحق من معاش الاجر الاساسى والمتغير .

وتضمنت قواعد الصرف مايلى :

● تستحق المنحة لصاحب المعاش المعاد الى الخدمة خلال الفترة من اول مايو ٨٦ حتى ٣٠ ابريل ٨٧ والموقوف صرف معاشه فى هذا التاريخ بنسبة المدة التى صرف عنها معاشا .

□ فى حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل تصرف المنحة المستحقة عن المعاش ويكمل له من المنحة المستحقة عن الدخل من العمل

البقية ص ٢

الاردن ينفى اجتماع الاسد وصدام

عمان – ز :

نفى «محمد الخطيب» وزير الاعلام الاردنى أمس الانباء التى ترددت عن اجتماع الرئيس العراقى «صدام حسين» والرئيس السورى «حافظ الاسد» فى عمان مؤخرا

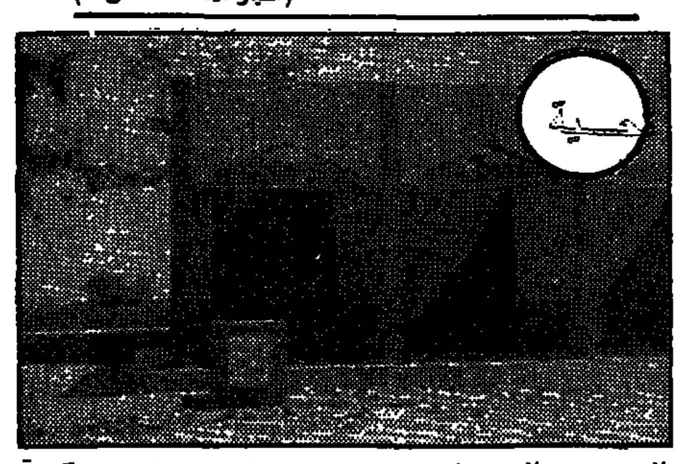
الآباء فى الشرقية يجيبون على اسئلة الاعدادية !

كتب – يوسف عز الدين :

● ● طلب الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم من مدير الامن ومحافظ الشرقية بالنيابة اتخاذ مايلزم لمواجهة سيطرة بعض اولياء الامور فى لجنة الحسينية الاعدادية على اللجنة وقيامهم بانتزاع ورقة الاسئلة وتوزيع الاجابات المتكاملة على الطلاب .. والحفاظ على قدسية الامتحان والا سيضطر الى الغاء الامتحان فى هذه اللجنة التى تقرر الغاء اقامة لجنة للثانوية العامة بها هذا العام بعد ان حدث بها غش جماعى فى العام الماضى . وتشكيل لجنة اخرى تحل محلها على بعد ٣٠ كيلو مترا تكون بعيدة عن نفوذ اولياء الامور .

جاء هذا القرار بناء على اتصال وكيل الوزارة لشئون التعليم بالوزير واخطره بما حدث فى لجنة الحسينية حيث قفز بعض اولياء الامور داخل

البقية ص ٢
(اخبار الامتحانات ص ٦)



السوق التجارى بدلا من مقلب القمامة !!

فارسكور – السعيد الشيطى :

هذا المكان فى مدخل المدينة كان الى وقت قريب مجرد مقلب للزبالة . أول ما يقابل زوارها .. فكر المهندس طلعت شهاب رئيس المدينة التخلص منه بفكرة ناجحة تفيد المدينة ومجلسها .. ولموقعه الممتاز تقرر اقامة سوق تجارى عليه .. قبلها مقاول من المدينة على أساس أن يتقاضى التكاليف بعد بيع المحال بالمزاد حققت العملية ربحا مقداره ٧٠ الف جنيه سيتم استغلالها فى تحسين وتجميل كورنيش فارسكور .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

□ ١٢,١٦ السهرة مع تمثيلية (المشخصاتى) .. بطولة : احمد راتب وماجدة زكى وليلى فهمى .

القناة الثانية :

□ ١,٠٩ السهرة مع الحلقة السابعة من المسلسل الدينى (الاسلام والانسان) بطولة أشرف عبد الغفور .

تفاصيل برامج التليفزيون انظر ص ٨

كل سنة وأنت طيب

نبيل السمالوطى — حمدى السيسى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس حمدى السيسى رئيس قطاع بشركة مصر للالبان والناقد الصحفى عبد الفتاح البارودى بجريدة الاخبار والمخرج السينمائى حسام الدين مصطفى ومحمد عبد المنعم غالى مدير المكتبات بالتليفزيون وأحمد نبيل السمالوطى رسام كاريكاتير ومدير تحرير المجلة التموينية وسعاد ابراهيم أحمد على موظفة بوزارة التربية والتعليم وسعاد أحمد محمود محامية بالاسكندرية ومحمود طلبه محمود الفقى موظف بالمحاريث والهندسة بكفر الشيخ وجابر محمد حسين بمكتب تموين رمانة بشمال سيناء وجمال ابراهيم غندور رسام بمجلس مدينة دمياط ومحمود اسماعيل أبو سريع موظف بمديرية رعاية الشباب بالجيزة والمحاسب حسن سعد العمرى بشركة ايديال ونوال الطنطاوى مدرسة بيبلا بكفر الشيخ وعنتر اسماعيل عبد الحفيظ مقاول وصباح عبد الصمد إمام مدرسة بميت يزيد الابتدائية .

لمواليد اليوم

الانسان المحب لا تتوقف مناسباته السعيدة

أنت والنجوم ص ٢

شـــرق وغـــرب

الاردن :
لا اتفاق مع اسرائيل حول المؤتمر الدولى

نفى الاردن من جديد امس الانباء التى ترددت بشأن اتفاقه مع اسرائيل حول المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط وقال زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن فى بيان له عقب اجتماعه مع الملك حسين عاهل الاردن ان الانباء التى ترددت بشأن الاتصالات والاتفاقات مع اسرائيل لا اساس لها من الصحة .

واضاف ان الاردن متمسك بوجهة نظرة الخاصة بضرورة دعوة منظمة التحرير الفلسطينية للمؤتمر الدولى للسلام كعضو فى الوفد المشترك مع الاردن .

قمة جزائرية سعودية مغربية حول الصحراء
خطة سعودية لحل وسط باشراف الامم المتحدة

الجزائر – وكالات الانباء :

وصل الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية الى الجزائر فى زيارة تستمر لمدة ٢٤ ساعة وسط أنباء تتردد عن عقد قمة سعودية جزائرية مغربية تواصل بها السعودية وساطتها حول قضية الصحراء . لم تشر وكالة الانباء الجزائرية التى أذاعت النبأ فى برقية مقتضبة الى القمة الثلاثية التى حددت الانباء عقدها فى مدينة وجده المغربية القريبة من الحدود الجزائرية .

وقالت الوكالة الجزائرية أن العاهل السعودى يقوم بزيارة ودية للجزائر تستغرق ٢٤ ساعة وتأتى فى اطار التشاور بين البلدين ويجرى مباحثات مع الرئيس الشاذلى بن جديد .

أكدت المصادر المغربية والسعودية نبأ القمة ووصفتها بأنها تأتى فى اطار الجهود التى يبذلها الملك فهد للتقريب بين الجزائر والمغرب .. بعد ان توقفت محاولاته السابقة لحل نزاع الصحراء بين المغرب وجبهة بوليساريو فى العام الماضى .

تسعى الخطة السعودية الى التوصل لحل وسط بين الدولتين يتم تنفيذه تحت اشراف الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية .

وكانت الدوائر الدبلوماسية فى الجزائر قد ربطت بين زيارة الملك فهد الماضية فى شهر مارس للجزائر والخطة السعودية بهذا الصدد .

النمسا تؤيد عقد المؤتمر الدولى للسلام

كتب – محمد اسماعيل :

أكد كارل بليخا وزير داخلية النمسا ورئيس جمعية الصداقة المصرية النمساوية تأييد بلاده لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ، بمشاركة جميع الاطراف المعنية . جاء ذلك خلال استقبال د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس ، للوزير النمساوى .

تناولت المقابلة العلاقات الثنائية ، واستعراض تطورات الموقف فى منطقة الشرق الاوسط ، والجهود المبذولة حاليا لتحقيق السلام الشامل والعادل فى المنطقة .

وبحث زكى بدر وزير الداخلية مع الوزير النمساوى دعم التعاون بين البلدين فى مجالات الشرطة المختلفة .

وبحث صفوت الشريف وزير الاعلام مع الوزير النمساوى ، أمس ، دعم العلاقات الاعلامية بين البلدين بما يؤكد الصداقة الوطيدة بينهما .

د . عصمت عبد المجيد

وداعا للسينما

منذ عشرين سنة كانت النجمة الفاتنة « بريجيت باردو » تلمع عاليا فى سماء الفن وكانت حلم شباب تلك الايام ينتظرها مستقبل عريض ، يحققه لها عالم الاضواء وفتنتها الطاغية .

حققت « بريجيت » نجاحا كبيرا ومالا كثيرا ، ومع ذلك فقد زهدت كل شىء فجأة وقررت الاعتزال وهى فى عز الشباب والمجد .

منذ يوم الاعتزال وهى تتفرغ للدفاع عن الحيوان .. تطالب بوقف المذابح البشرية ضده ، وتتابع الاجناس التى ستنقرض تدعو للمحافظة عليها ، وتناشد الدول المشهورة بمناطق الصيد ان تضع حدودا وقواعدا يلتزمها الصيادون .

ولم يكن كل ذلك مجديا .

اخيرا قررت « بريجيت باردو » ان تبيع كل مايذكرها بماضيها السينمائى وان تجمع حصيلته وتوجهها لصالح قضيتها التى امنت بها وهى الدفاع عن الحيوانات .

وفى يونيو القادم يقام مزاد علنى فى باريس تعرض فيه مجوهرات « بريجيت » وعلبة « الماكياج » والفساتين و « الاكسسوارات » التى كانت تستخدمها وهى نجمة سينما ويخصص كل هذا لجمعية انقاذ الحيوانات التى تفضلها على « الانسان القاتل » .

ومع كل التقدير لموقف « بريجيت باردو » الان احدا لم يتوقف ليسأل لماذا كل هذا .. ترى ماذا فعل بها الانسان .. وهل غدر يوما بها ؟ .. ولو فكرت النجمة اللامعة بعقلها لوجدت ان هناك بشرا احوالهم اسوأ من احوال الحيوانات ، وان هناك اطفالا « آدميين » يموتون من الجوع .

محمد العزبى

المنحة مع المعاش بقية ص ١

بقية ص ١

فى حدود القواعد التى أصدرتها وزارة المالية على ان يراعى عدم استحقاق المنحة عن الدخل من العمل بالنسبة لمن انتهت خدمتهم فى شهر ابريل ١٩٨٧ .

□ فى حالة وفاة المؤمن عليه أو صاحب المعاش توزع المنحة على المستحقين فى المعاش بافتراض وفاته فى ٣٠ ابريل ٨٧ وبنسبة تصبيتهم فى المعاش .

□ احتساب المنحة على اساس مجموع المستحق لصاحب المعاش من معاش الاجر الاساسى ومعاش الاجر المتغير والزيادات والاعانات التى تعتبر جزءا من المعاش .

□ فى حالة الجمع بين المعاشات يجمع المستفيد منها بين المنح المستحقة عنها بدون حدود .

□ بالنسبة لمن انتهت خدمتهم قبل اول مايو ولم ترسل جهات عملهم ملفاتهم الى الهيئة التأمينية المختصة أو مناطقها أو مكاتبها فيتم صرف المنحة من جهة العمل خصما على حساب الهيئة التأمينية مع اثبات ذلك بملف المعاش .

صدقى يعلن بقية ص ١

الاقتصاد المصرى .. كما أن الاتفاق مع الدائنين سيعيد الثقة فى الاقتصاد المصرى .

٩٠٪ بالسعر الواقعى

وردا على سؤال حول انعكاس الاتفاق مع الصندوق وتنظيمات سعر الصرف على الاسعار قال رئيس مجلس الوزراء علينا ان ندرك ان ٩٠٪ من المعاملات تتم حاليا وفقا لسعر الصرف الحر وهذا هو الواقع ولن تؤثر التنظيمات الجديدة ولان توفير النقد الاجنبى سيؤدى الى توفير مستلزمات الانتاج وزيادته بما يحقق انخفاضا فى الاسعار .

وحول ما يتردد عن الربط بين الاتفاق مع الصندوق وتحريك اسعار الوقود والكهرباء قال رئيس الوزراء ان ما حدث هى زيادة طفيفة منذ أسبوعين فى أسعار بعض أنواع الوقود ولكنها لم تشمل البنزين وبالنسبة للكهرباء فانه لم يحدث زيادة أسعار الاستهلاك حتى ٥٠٠ كيلو وات فأقل وبما لا يمس محدودى الدخل وبالنسبة لاكثر من هذا فان المعدل يتحرك بنسب قليلة ويتم هذا وفق دراسات اعدها مجلس الشورى منذ عامين .

وقال انه اذا كانت هناك زيادة قد تطرأ على الاسعار فان الحكومة تدرس امكانية تعويض من يتضرر من هذه الزيادة من خلال سياسات اخرى وهذا كله يتم فى اطار سلة واحدة تتعامل فيها مختلف القرارات .

الديون الحكومية فقط

أكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد أن جدولة الديون مع الحكومات الدائنة ستتم فقط بالنسبة للديون الحكومية التى اقترضتها الحكومة المصرية من حكومات الدول الاخرى وسوف يتم التفاوض فى هذا الشأن مع حكومة كل دولة على حده .

وأضاف وزير الاقتصاد فى تصريحات صحفية ان المباحثات بين مصر وحكومات تلك الدول ستتضمن سعر الفائدة وفترات السماح وآجال السداد .

وأشار الى أن موقف مصر يعد الان تعاطفا كبيرا من جانب حكومات الدول الدائنة وفى مقدمتها الحكومة الفرنسية والالمانية والايطالية والامريكية والهولندية واليابانية والاسبانية .

من جهة اخرى بدأت مصر اجراءات تشكيل الوفد المصرى الذى سيجرى تلك المفاوضات مع حكومات الدول الدائنة ومن المنتظر ان يعلن عن تشكيله خلال الايام القليلة القادمة .

الرئيس يستقبل بقية ص ١

وأشار جنادى جارا بالوف الى أن الرئيس مبارك أكد خلال المقابلة أهمية الاتصالات السياسية التى تجرى بين البلدين .

وذكر السفير السوفيتى أن الاتفاق الذى تم فى موسكو فى الاونة الاخيرة خلال المفاوضات التجارية والاقتصادية والمالية بين البلدين جعل الموقف والمناخ العام للعلاقات المصرية السوفيتية أفضل كثيرا وساهم فى تنمية وتطوير العلاقات بينهما .

وقال جينادى جارا بالوف أنه يجرى العمل حاليا للاعداد من أجل التحضير للاتفاقية التجارية طويلة الاجل التى ستوقع خلال هذا العام بين البلدين وأشار الى أنه يتم كذلك التحضير لاتفاقية حول اشتراك المؤسسات السوفيتية فى تنفيذ المشروعات الصناعية المطروحة فى الخطة الخمسية الثانية بمصر .

رئيس الوزراء يؤكد بقية ص ١

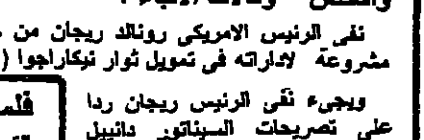
وايرلندا واكتشفنا اصابتها بالحمى القلاعية عند الكشف عليهما فى محجرى زين العابدين .. والاسكندرية . وتم اعدام الرسالتين .

وقال أن حالة الفزع التى سيطرت على صغار المربين سببها مفاجأتهم بالاصابة وقد تم صرف ١٠٣ آلاف جرعة لقاح حمى قلاعية من معهد الامصال واللقاحات ، على المحافظات . وصرف ١٠٠ الف جنيه لمعهد بحوث الامصال واللقاحات بالعباسية لزيادة انتاجه الى ٢٠٠ الف جرعة شهريا .

عرفات فى الكويت بقية ص ١

واضاف عرفات ان القاهرة اصدرت قرارها بناء على ما اسماه «بالمعلومات غير الدقيقة التى وصلت الى الحكومة المصرية» .. وقال اننا سوف نتصرف حيال هذا الموقف بهدوء وتروى ..

وتحدث ياسر عرفات بحذر عن احتمالات عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط وقال «ان هذا الموضوع لا يزال فى دائرة المناقشة» ، وان الاقتراح والنتائج التى توصل اليها مؤتمر المجلس الوطنى الفلسطينى سوف تكون تحت المناقشة خلال اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى تونس ١٠ مايو الحالى .



ريجان ينفى علمه بتمويل الكونترا من أرباح مبيعات السلاح لايران

واشنطن – وكالات الانباء :

نفى الرئيس الامريكى رونالد ريجان من جديد علمه بأى نشاطات غير مشروعة لادارته فى تمويل ثوار نيكاراجوا (الكونترا) ..

ويجىء نفى الرئيس ريجان ردا على تصريحات السيناتور دانييل أينوى رئيس لجنة مجلس الشيوخ التى تحقق فى فضيحة مبيعات أسلحة أمريكية لايران وتحويل أرباحها لصالح ثوار الكونترا والتى أعلن فيها أن الرئيس ريجان كان على علم بتمويل أسلحة الى الثوار أكثر مما أعترف به البيت الابيض .

فى نفس الوقت طالب ريجان الكونجرس بضرورة استمرار المساعدات الامريكية للكونترا وقال أن التخلى عن الكونترا سيمنح الاتحاد السوفيتى أعظم انتصار فى السياسة الخارجية منذ الحرب العالمية الثانية .

وتبدأ لجنتا الكونجرس اليوم جلسات الاستماع والتحقيق العلنية فى فضيحة ايران .جيت وسط اهتمام الرأى العام الامريكى وستقوم كبرى محطات التليفزيون الامريكى بنقل جلسة اليوم الاول على الهواء مباشرة .

فلسطينيان بقية ص ١

التصوير الالكترونى عصابة تضم صابر حميدان وسامى سالمى من رفح وغريب محمد وعاطف سالم عاطلان من عين شمس وشقيق فنانة معروفة له شهرته العالمية فى اتقان التزوير وعبد المجيد عبد الرؤوف صاحب محل فيديو بمصر الجديدة وان الممول يدعى سليمان سالم ويقيم فى رفح وحاول المتهم صابر حميدان الهرب ولكنه قبض عليه بعد مطاردة عنيفة .

نجح الرائدان نجاح فوزى ومحمد شكرى من ضبط العصابة فى كمينين .. وتم ضبط ٤٠ ألف دولار مزيفة فئة ١٠٠ دولار للورقة المالية الواحدة وجميع معدات التزوير .

احتراق بقية ص ١

بالوايلى وتمكنت سيارات الاطفاء من إخماد النيران .

قرر صاحب المصنع سمير سامى رياض للرائد محمد زكريا رئيس المباحث أنه فوجىء باندلاع النيران اثناء تواجده بمكتبه ولم يتهم أحداً بإشعال الحريق .. وكشفت معلومات النقيب منير عبد الوهاب أن المصنع نشب به حريق منذ ٣ شهور بسبب الاهمال عندما تطايرت شرارة من عامل اللحام أثناء لحام خزان المياه

الاباء فى الشرقية بقية ص ١

المدرسة وانتزعوا ورقة الاسئلة .. وذكر مدير الامن بأنه يتعذر السيطرة على الموقف بسبب تدخل اولياء الامور ومحاولتهم عن طريق بعض المراقبين تسريب الاجابات للطلاب

وقال الوزير انه اذا ثبت بعد التحقيقات التى تجرى حاليا حالة الغش الجماعى فى اللجنة فسيضطر الى الغاء الامتحان حيث يتعلق هذا الموضوع بقيم فاسدة يبثها بعض اولياء الامور لابنائهم بتمكينهم من الغش .

واضاف انه يرفض تدخل البيت لافساد دروس المدرسة والقيم التى توصلها للطلبة ومن الواجب على اولياء الامور مهما كان نفوذهم ومراكزهم ان يحصنوا تربية ابنائهم بلقونهم القيم الاخلاقية لا الغش والسرقة واعلن انه لن يتوانى عن الغاء اى امتحان لاى شهادة عامة فى اى لجنة اذا حدث بها غش جماعى كجزاء للغشاشين وارضاء للممتازين والامناء من الطلاب .

المجتمع

القطاع الخاص والتنمية فى مصر

سالم علام



يعتبر القطاع الخاص ركيزة هامة للنهوض بالاقتصاد والتنمية فى مصر وبصفتى صاحب ومدير عام الصفا التجارية ١٣٣ ش جسر السويس وهى احدى شركات التجارة والتنمية فقد لمست جدية المسئولين فى تنفيذ وانجاح خطة التنمية وذلك بعدم تجاهلهم دور شركات القطاع الخاص فى انعاش وتنشيط وتنمية الاقتصاد القومى

فقد قامت الشركة بشراء قطعة ارض بور وفضاء داخل زمام بلبيس لاستغلالها فى اقامة مشروعات تفيد فى تنمية الاقتصاد القومى وقد افاد المسئولون عن الزراعة بعد معاينة الارض وتحليل عينات منها بانها لم يسبق زراعتها وغير صالحة للزراعة وقد تمت الموافقة على اقامة مشروعات الاسكان والمصانع واستغلال هذه المساحة يساهم بوضوح فى حل مشكلة قومية تعانى مشاكل اسرة وهى السكن باقل التكاليف ومزيد من الانتاج المحلى دورنا هو توفير الارض بسعر

زهيد وتصلح لجميع اغراض الاستثمار للعائد بنفسه على الوطن والمواطنين خاصة واننا اخذنا على عاتقنا توصيل كافة المرافق وذلك بدون اضافة اى اعباء جديدة على الدولة وتيسرا على

المواطنين تقرر سداد الثمن على خمس سنوات وخصم ٢٠٪ للدفع الفردى والتسليم فور التعاقد والتسجيل فور السداد الجديد بالذكر ان للهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية والزراعة قامت بتخصيص والتنمية والزراعة قامت بتخصيص ٩٦ فدانا بمدينة

الشباب الزراعية بالتل الكبير وتقوم الان باستصلاحها وفى القريب العاجل سوف نغرق الاسواق بانتاجنا الزراعى والحيوانى

خطوبة سعيدة

تمت خطبة المهندس نبيل كامل على المهندسة سعاد صديق الف مبروك للعروسين .

عيد ميلاد سعيد

احتفلت منى سعيد عبده اسماعيل بعيد ميلادها حيث اطفأت سبع شمعات بين الاهل والاصدقاء الف مبروك وعقبال مائة شمعه بابا وماما

هندسة الطرق بايتاى البارود يهنئون الاستاذ كامل الخويسكى بالفوز بعضوية مجلس الشعب ويتمنون لسيادته التوفيق والسداد عنهم المهندس كامل الحداد .

شركة وسط الدلتا الصناعية

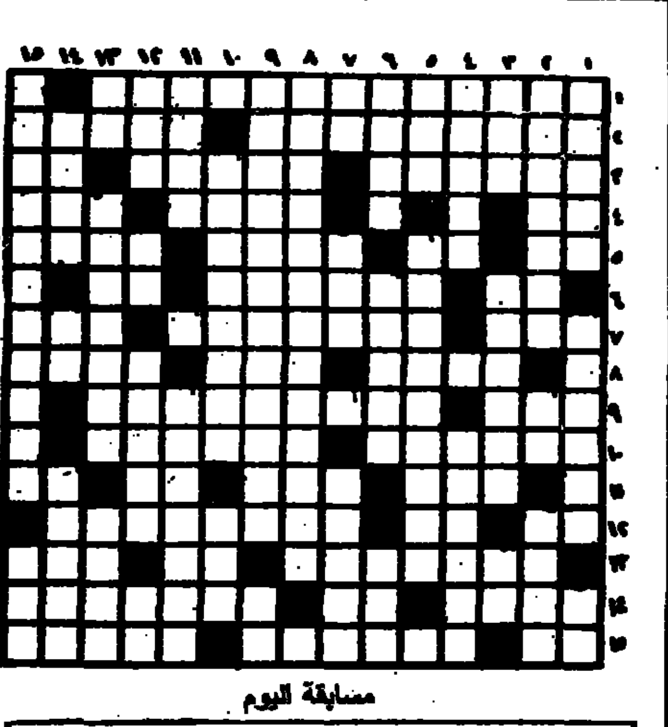
رؤساء القطاعات ومديرى العموم ومديرى الادارات والعاملين بالشركة يهنئون السيد

المهندس فاروق عمر

لتعينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة و يشكرون ثقة السيد الاستاذ الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والسيد المهندس فتح الله كبرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

مولودة سعيدة

رزق سعد صالح عبدالسلام بمولودته الاولى مى جعلها الله قرة اعين والديها وانبتها نباتا حسنا الحاج شفيق واسرته



مسابقة اليوم

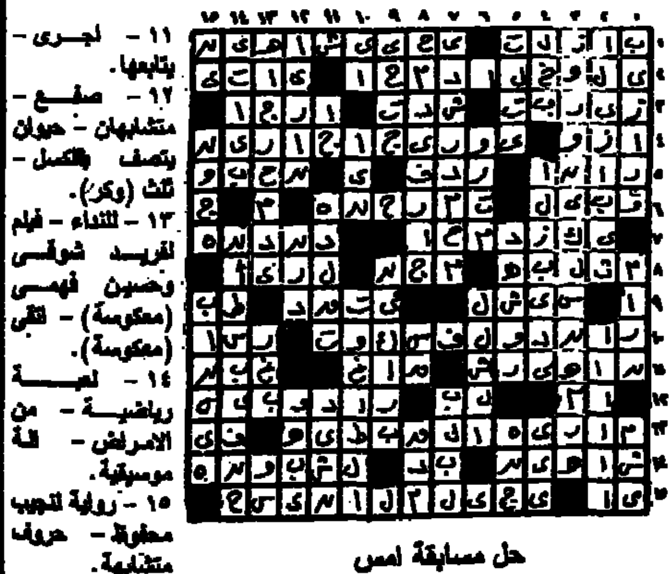
الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – من ابطال السير الشعبية .
٢ – ممثل مصرى (معكوسة) – من الكواكب .
٣ – عاصمة البانيا – عاصمة اسبانيا (معكوسة) – رمز رياضى .
٤ – طليق – اراء فقهية – امارة عربية .
٥ – حرفان متتاليان – هرب – مقاصد – عصبية .
٦ – للنفى – رسام هولندى – متشابهان .
٧ – بقره (بالانجليزى) – حيوان (معكوسة) – ماء عكر .
٨ – اتى (معكوسة) – نصف (احايين) – وحدة مكاييل .
٩ – ماورث – مسرحية بطولة فاروق الفيشاوى وليلى علوى .
١٠ – تكاملت – خير من جليس السوء (معكوسة) .
١١ – سنة (معكوسة) – الة طرب – متشابهان – بواسطته .
١٢ – للنداء – قسا واساء – من الحشرات .
١٣ – احد رواد التصوير السينمائى فى مصر – للتفسير – الة نفخ .
١٤ – صوت الحمام – قمح – من الاخشاب .
١٥ – انتفض – اعتدل – اصطلى .

رأسيا :

١ – مسرحية لمحمد صبحى – مدينة بباكستان – متشابهان .
٢ – مبتكر الموشحات الاندلسية (معكوسة) – بالى – مقوس الظهر .
٣ – صوف الجمل – شابهوا (معكوسة) – حرف موسيقى .
٤ – فى السمك – الظاهر خلاف الباطن (معكوسة) .
٥ – تجدها فى (نشيد) – كاتب سورى من رواد النهضة الفكرية فى سوريا .
٦ – قائم (معكوسة) – ابعث – سر برفق .
٧ – رمز رياضى – حروف متشابهة – تزايل .
٨ – مستشار المانى سابق .
٩ – ممثل زنجى امريكى (معكوسة) – متشابهان .
١٠ – حارس مرمى مصرى معتزل (معكوسة) – حروف متشابهة .
١١ – لجرى – يتابعها .
١٢ – صنع – متشابهان – حيوان يتصف بالكسل – ثلث (وكر) .
١٣ – للنداء – فيلم لفريد شوقى وحسين فهمى (معكوسة) – اتلى (معكوسة) .
١٤ – لعبة رياضية – من الامراض – الة موسيقية .
١٥ – رواية لنجيب محفوظ – حروف متشابهة .



حل مسابقة امس

★ أنت والنجوم ★

الحمل : الصديق الحقيقى الذى يقف بجوار صديقه وقت الشدة .
الثور : حب الله بصدق يملأ القلب بالايمان والسلام .
الجوزاء : حاول أن تتجاوز الظلم .. والا فالمساواة فى الظلم عدل .
السرطان : التفريط فى حقك أكثر ما يعيبك اليوم .
الأسد : كن صادقا فى وعودك تحتفظ بحب واحترام الجميع .
العذراء : اعقد العزم على عمل خيرى .. ستنجح مقاصدك .
الميزان : سعادتك الحقيقية فى العطاء .. لا الأخذ اليوم
العقرب : الصباح مبعث سرور وانشراح .. انتهز الفرص اليوم .
القوس : كثرة الكلام تؤتى اخطاء .. أما الصمت لا ينتج عنه ندم ..
الجدى : وصول صديق حبيب اليوم يجعلك فى حالة من المرح .
الدلو : السعادة أنت سيدها .. ولك أن توجدها تحت أى ظروف .
الحوت : الصبر نهايته طيبة .. عليك أن ينجيك الله .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس حارا نهارا معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية الافقية فى الشواطئ العالقة على مناطق متفرقة من البلاد والرياح جنوبية شرقية معتدلة تنشط مثيرة للرمال على غرب البلاد

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٠	١٥
الاسكندرية	٢٨	١٤
مطروح	٢٧	١٤
بورسعيد	٢٥	١٥
الاسماعيلية	٣٠	١٤
الفيوم	٣٢	١٥
المنيا	٣٢	١٢
أسيوط	٣٣	١٤
الاقصر	٣٧	١٦
أسوان	٣٦	١٨
الغردقة	٢٩	١٨
سيوه	٣٢	١٩
الوادى	٣٤	١٧
العريش	٢٧	١٢
نخل	٢٥	١٢
رفح	٢٧	١١
الطور	٢٦	١٣
شرم الشيخ	٢٨	١٤
كاترين	١٩	٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤١	٢٦
مسقط	٣٨	٢٥
مكة	٤١	٢٥
جده	٣٢	٢١
بغداد	٣٤	٢٠
عمان	٢٥	١٠
الدار البيضاء	٢٥	١٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٥	١
موسكو	٢٠	٨–
بون	١٢	٥
لندن	١٢	٣
باريس	١٥	٥
روما	٢١	١٤
اثينا	٢٢	١٥

حالة البحر

الابيض :
الرياح : جنوبية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ١ الى ٢ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٦ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{4}$ ١ متر .

السياحة والطيران

صلاح عطية

● ● وفد هندى يزور مصر ● ●

دعا محمد كامل رئيس مجلس ادارة الخليج للسفر والسياحة وفدا هنديا كبيرا يضم ممثلى نحو ٤٠ شركة سياحة هندية لزيارة مصر والتعرف على امكاناتها السياحية بالاشتراك مع الخطوط الجوية العالمية (T - W - A) ومع فنادق ابردى مصر .. تعتبر زيارة الوفد تمهيدا لتنظيم رحلات لزيارة مصر لافواج سياحية هندية تتوقف فى مصر فى طريقها الى اوروبا وامريكا حيث تربط الخطوط العالمية بومباى بالقاهرة وباريس ونيويورك .. المتوقع ان تبدأ هذه الافواج فى زيارة مصر اعتبارا من شهر يونيو القادم .

غرفة السياحة ورمضان

لجنة شئون الاعضاء والسياحة الداخلية فى غرفة السياحة تقيم حفلا رمضانيا يمتد الى السحور فى ٢٣ رمضان .. الحفل يقام لاعضاء الغرفة وعاملاتهم وايضا اسرة السياحة والطيران ثم اختيار فندق سياج بيرانتو لاقامة الحفل .

● ● مدير جديد ● ●

تم ترقية مها نور مديرة مبيعات فندق سونستا القاهرة الى رئيس قطاع المبيعات والتسويق للفندق ..

مها بدأت العمل بسونستا فى اغسطس ١٩٨٥ وتم اختيارها المدير المثالى لنفس العام .. وكانت تعمل من قبل مديرة فندق البارون والسلام هيات مها خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

● ● مؤتمر هولندى ●

غرفة السياحة الهولندية تجرى الآن مشاورات لعقد مؤتمرها القادم فى مصر .. ينتظر ان يعقد هذا المؤتمر فى اكتوبر القادم .. سبق لغرف السياحة الايطالية والنمسوية والبلجيكية ان عقدت مؤتمراتها فى مصر .



يقدمها : صالح ابراهيم

رمضان ضيف سيوه الغالى

ينتجون ياميشهم الخاص .. والمسحراتى يوقظ كل السكان
الغرباء افطارهم فى المساجد .. وصوم الطفل عيد لكل الواحة

تحقيق : محمود صادق

مثل الضيف الغالى الذى يقابله العرب بكرم زائد .. يعاملون شهر رمضان المبارك فى واحة سيوه .. يرحبون به فى الواحة الواقعة داخل الصحراء بمظاهر قد لاتعرفها المدينة او نسيتها يتغير خلال الشهر حياة الناس .. الليل يصبح نهارا والعكس .. تحتفى الواحة خلال رمضان بابنائها الذين يصومون لاول مرة .. ولاتعانى من مشكلة توفير الياميش الذى تصرخ من اجله معدة المدينة .. على العكس لديهم انتاجهم المحلى الذى يكفيهم .. حتى الكنافة التى كانوا يستوردونها من مرمى مطروح العاصمة .. بادر احد التجار باقامة فرن صغير لصناعة الكنافة يلقى كل الاقبال يباع الكيلو منها بجنيه . ماذا تكون صورة الحياة فى الواحة العريقة .. سؤال عشنا من أجله يوما رمضانيا كاملا وهذه هى الاجابة .

رائحة الاهتمام بالشهر الكريم تشمل الجميع .. الفلاحون يذهبون للحقول بعد الافطار .. نظرا لشدة الحرارة فلا يستطيعون المكوث كثيرا فى الحقل .. عملهم الرئيسى يصبح فى فترة المساء .. منازل الواحة تسبح فى الاضواء .. وهذا العام يدخل الارسال التليفزيونى لاول مرة .. يقول قاسم محمود جبر رئيس مدينة سيوه .. مع بداية رمضان المبارك تعلن حالة الطوارىء بالمجلس بالنسبة للخدمات التى يقدمها .. يتم تشغيل محطة الكهرباء حتى صلاة الفجر بعد ان كانت تعمل حتى منتصف الليل فقط بالاضافة الى تشغيل شبكة المياه طوال الاربع والعشرين ساعة ..

شباب الواحه يستقطبهم مجلس المدينة هذا العام بقاعة الفيديو التى تم انشاؤها بنادى المجلس .. يعرض خلالها افلام سينمائية جديدة تعوض النقص الذى تعانى منه سيوه لعدم وجود دار للعرض السينمائى .. وغياب قوافل الثقافة الجماهيرية .. فى النادى يمارس الشباب العاب التسلية مثل الشطرنج والطاولة والدمينو .. ويقدم لهم النادى حلويات رمضان التى يعدها مجلس المدينة ..

يضيف .. دخول الارسال التليفزيونى الى الواحة هذا العام سيغير من شكل السهرات الرمضانية حيث سيفضل العديد قضاء السهرات داخل المنازل التى بها تليفزيون لمتابعة الفوازير والمسلسلات التليفزيونية ..

وفى مظاهر الواحة الاخرى تجمع الشباب فى حلقات سمر .. يتبادلون خلالها الالعاب البدوية والاشعار .. اما السيدات فيستطعن الخروج بعد تناول طعام الافطار لتبادل الزيارات المنزلية فى خمارهم المعروف ..

مسجد السبوخة من المساجد القديمة الشهيرة فى الواحة .. يستقطب الراغبين فى صلاة العشاء جماعه ويؤدون صلاة التراويح كما يقول امام المسجد الشيخ يوسف محمد عبيد الله (٨٥ سنة) .. ويضيف يحضر الاهالى الندوات الدينية وحلقات الاناشيد .. ويحضر كل منهم من بعض الحلوى او الفول السودانى .. يوضع وسط الحلقة يشارك الجميع فى تناوله .. اما بالنسبة للافطار يقول الشيخ يوسف ان الجميع يحضرون للمساجد قبل صلاة المغرب .. يتلون القران الكريم ثم يؤدون الصلاة جماعة بعد الافطار على التمر .. ويعودون بعدها الى منازلهم لتناول طعام الافطار ..

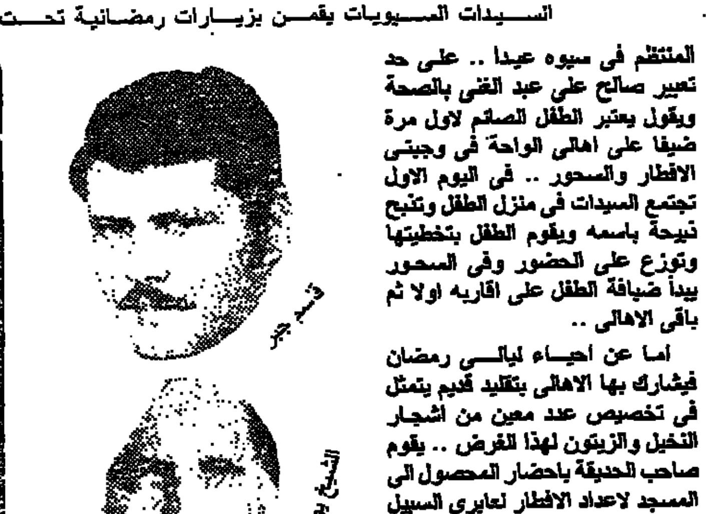
★ ★ وسيوه لم تعرف المسحراتى الالكترونى .. الذى يعمل بالبطارية كما يقول سعيد كيلانى سعيد الذى يعتبر ان مهنة المسحراتى من مكملات شهر رمضان .. ويوجد بسيوه ثلاثة اشخاص يتقاسمون مناطقها هم احمد عمر لحى الغربيين وحميده عكوش لحى تابا والسوق وحسين سعيد قواما لحى السبوخة كل يطوف داخل منطقته حاملا الدف (يسمونه البندير) ويجول بالاناشيد الدينية والدعاء يعرف اهالى المنطقة وينادى عليهم فردا فردا .. ولا خلاصة فى عمله لايترك السكان قبل ان يطل عليه الشخص المنادى ويعرف انه استيقظ .. ويرتدى الملابس المزركشة فى العيد .. يطوف على حماره ليحصل على نصيبه من الكعك والبلح واللحوم .

صيام الطفل عيد

★ ★ ويعتبرون بدء الاطفال للصوم المنتظم فى سيوه عيدا .. على حد تعبير صالح على عبد الغنى بالصحة ويقول يعتبر الطفل الصائم لاول مرة ضيفا على اهالى الواحة فى وجبتى الافطار والسحور .. فى اليوم الاول تجتمع السيدات فى منزل الطفل وتذبح ذبيحة باسمه ويقوم الطفل بتخطيتها وتوزع على الحضور وفى السحور يبدأ ضيافة الطفل على اقاربه اولا ثم باقى الاهالى ..

اما عن احياء ليالى رمضان فيشارك بها الاهالى بتقليد قديم يتمثل فى تخصيص عدد معين من اشجار النخيل والزيتون لهذا الغرض .. يقوم صاحب الحديقة باحضار المحصول الى المسجد لاعداد الافطار لعابرى السبيل والغرباء .. لذلك تجد الموائد ممتدة امام المساجد طوال الشهر الكريم .. ومن الطريف هنا ان حدائق سيوه مسجلة فى دفتر خاص يوقع به الشهود لعدم وجود شهر عقارى حتى الان ..

يقول احمد سعيد كيلانى (٨٨ سنة) .. ان زيارة المقابر فى رمضان او العيد لايعرفها اهالى الواحه وهى امر مستحب اما بالنسبة للاسبوع الاخير من الشهر .. تبدأ النساء فى صناعة الكعك والبسكويت .. ويتم ذلك بالتعاون بين النساء فى الحى الواحد .. ولكن ينعكس هذا الامر بالسلب على ميزانية رب الاسرة لان الامر يخضع للمفاخرة بالكمية والنوعية .. وكل سيدة تريد ان تصنع اكبر كمية .. فى اول ايام العيد يخرج الاهالى لصلاة العيد وتبادل التهنئة .. بعدها يعودون الى منازلهم ومعهم الاقارب والاصدقاء لتناول طعام الافطار المكون من الارز واللحوم ..


السيدات السيويات يقمن بزيارات رمضانية تحت العباءة

الشيخ يوسف محمد

قاسم جبر


مأدبة إفطار رمضانية عمرها ٨ سنوات لاسرة فيلم «أنا لاعاقلة ولامجنونة»

حقيبة الاخبار

● ● مسابقتان للرماية والشطرنج ينظمها نادى نهضة العامرية فى ليالى رمضان المسابقة الاولى تتم على ملاعب مدرسة العامرية الابتدائية بالتنسيق مع فتحى عبدالسلام ناظر المدرسة والثانية بمقر النشاط الاجتماعى على فترتين من الرابعة عصرا حتى السادسة والفترة الثانية بعد صلاة العشاء ..

● ● معرض فوانيس رمضان من انتاج الاطفال والطلائع - افتتح امس ببيت ثقافة ابو حمص .. تشرف عليه فيفى الطحان يستهدف اكتشاف المهارات اليدوية والفنية لدى الاطفال ..

● ● الشيخ محمد الصياد يتحدث بعد صلاة العصر (اليوم الثلاثاء) عن اداب الصيام بمسجد ابو الريش بدمنهور .. عصر الثلاثاء القادم يتحدث الشيخ النبوى الشحيمى عن فوائد الصيام فى مسجد ناصر .

● ● مسابقة دينية وعلمية حول ذكرى العاشر من رمضان ومرور ١٤ عاما على انتصار مصر تنظمها امانة شباب الحزب الوطنى الديمقراطى بالقاهرة .. سيتم تنظيم معرض للكتاب يتضمن الكتب التى صدرت فى هذه المناسبة

● ● فى مهرجان رمضانى احتفلت رابطة الطلاب الافارقة بكلية زراعة الاسكندرية بيوم افريقيا السادس .. حضر الاحتفال المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ود. عبدالقادر ابو عقاده عميد الكلية .. قدم الطلاب من ١٤ دولة افريقية عروضا للفلكلور لدولهم ..

دكتور صيام

بداية الاقلاع عن الادمان

ادمان الخمر والمخدرات يحمل الدمار للجسم والعقل والنفس (انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون) ..

والمخدرات قياسا باضرار الخمر محرمة (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) والمخدرات تهلكه ..

وحين تكون جرعة المادة المدمنة صغيرة يشكل الصوم علاجا ..

فالصوم يولد الصبر ، والصبر يزيد طاقات الارادة ، ومن خلال الارادة الحادة يستطيع الصائم ان يتخلص من عاداته المعينة التى منها الادمان واستمرارا للبداية ذات الارادة الحادة القوية - فى رمضان - يكون (هجر) الادمان ممكنا ..

يمنع الصائم من (المادة المدمنة) نهائيا من خلال عملية الانسحاب الحاد وينوم مدة يومين يعطى بعدها عقاقير مهدئة مع علاج نفسى مدة شهر كامل .. والاسبوعان الاولان اصعب فترة فى العلاج ..

والوقاية من الادمان تكون من خلال اختيار الزوجة الصالحة ، والجليس الصالح ، والاهتمام بالدور الايجابى للمسجد فالصلاة وتلاوة القران وذكر الله ومناجاته علاج شاف لبعض حالات القلق التى هى مدخل للادمان ..

د. عبدالمنعم عبدالقادر الميلادى

مفيش فى رمضان

لقطات انسانية

جامع البنات

★ ★ برنامج المحال التجارية يتغير فى رمضان حيث تزداد حركة البيع والشراء .. وعلى الاقل الفرجة لتمضية اوقات بعد الافطار .. وكلما غلب الطابع الشعبى على الحى زاد الاقبال من الزبائن المقيمين فيه وتنشط الحركة متصاعدا ترمومتر ليصل الى القمة ليلة الوقفة لشراء ملابس العيد .. يقول كمال على الدمرداش مدير فرع جامع البنات بمحلات بنزايون الحاصل على كأس الامتياز على مستوى القاهرة الكبرى .. تزداد حركة البيع لدينا بنسبة ٤٠٪ والاقبال ملحوظ على اقسام الاقمشة والمفروشات والملابس الجاهزة والادوات الكهربائية .. خاصة فى النصف الثانى من الشهر .. قد يصل الارتفاع فى المبيعات الى ٢٠٠٪ فى بعض الاقسام ..

★ ★ ولا تخلو ايام رمضان من لقطات انسانية .. كما يقول مدير الفرع .. مثلا جاء الى الفرع احد تجار المنطقة ومعه ٣٠ تلميذا من المدارس المختلفة .. قام بشراء كسوة العيد لهم من اغلى الاصناف وحسب طلباتهم على حسابه الخاص .. وهكذا تتعدد مظاهر الخير فى الشهر الكريم ..

يختتم حديثه قائلا .. الزبائن بعد الافطار تكون معنوياتهم عالية .. وطريقة التعامل معهم مريحة .. بعكس فترة الصيام يكون الزبون متعجلا فى كل شىء .. ترمومتر المبيعات يرتفع اكثر فى الفترة المسائية يومى الاثنين والجمعه ..


كمال على الدمرداش مدير «بنزايون» فرع جامع البنات

من ارشيف رمضان



اداء الواجب اولا ..

★ ★ جندى المرور هو واحد من الرجال الذين يقتضى عملهم الاستمرار فى الشارع بينما يتوجه الجميع الى منازلهم لتناول طعام الافطار بل على العكس قد يزداد الضغط عليه قبيل المدفع مباشرة باعتبار ان الحركة المرورية توصف فى ذلك الوقت على انها من اوقات الذروة .. لم يجد الجندى وقتا ليفطر فجرح صيامه بعبوة عصير امسكها بيد ومضى فى اداء واجبه باليد الاخرى .. وهذه اللقطة التى تعود الى عشر سنوات تتكرر حتى اليوم .

الابداع فى ندوة رمضانية

● ● ندوة رمضانية عن (الابداع) تنظمها فى الثامنة من مساء اليوم الجمعية العربية للتكامل الثقافى بالنادى الاهلى يتحدث فيها .. احمد صدقى الدجانى .. ود. عبدالحليم محمود السيد ويرأسها د. محمد على اللقانى رئيس الجمعية ..

ضيف على الافطار

مع السيدة كاميليا عمارة

□ □ تستضيف القارىء اليوم السيدة كاميليا حرم عبدالمنعم عماره محافظ الاسماعيلية الطبق الرئيسى على مائدة الافطار هو الارز مع البامية .. وتتقدم شوربة الخضار الساخنة فى بدء الافطار وتشكيلة من السلطات الخضراء .. المقادير : نصف كيلو بامية .. نصف كيلو طماطم حمراء مقطعة بالعرض .. ١٠ بصلات صغيرة غير مقطعة واربعة فصوص ثوم مهروس وباقة كسبرة مفرومة .. فنجان زيت ذرة .. حمص منقوع مسلوق .. فنجان .. ملعقة كبيرة من عصير الليمون ملعقة كبيرة من عصير الرمان .. عدد اثنين فنجان ارز مفلفل ..

طريقة التحضير : -

اقطعى عنق البامية على شكل هرمى .. اقلى البصل حتى يحمر ثم اتركيه جانبا بعد ذلك تقلى البامية لتحمر وتترك جانبا قلبى الثوم .. الكسبرة والحمص لمدة دقيقتين .. رصى البامية فى وعاء الطبخ وضعى فوقها خليط الحمص والثوم والكسبرة اضيفى البصل المقلى .. ضعى فوق الجميع شرائح البندورة .. اضيفى الملح والبهارات وعصير الليمون والرمان والماء ثم غطى الوعاء واطبخى على نار هادئة لمدة ٤٥ دقيقة وقدميها بعد ذلك مع الارز المفلفل والى جوارها شرائح اللحم البارد او الدجاج المشوى ..

والسحور .. سلطة خضار بالجبن القريش والزبادى ..

عادل المغاورى

رمضان فى اعمالهم

★ ★ يتفاعل المخرج حسام الدين مصطفى بالعمل فى شهر رمضان .. على امتداد ٢٠ عاما انتج فى رمضان عدة اعمال سينمائية بدءا بفيلم النظارة السوداء قصة احسان عبدالقدوس وبطولة ناديه لطفى .. ومرورا بـ(عندما يبكى الرجال) رمضان ١٤٠٤ و (السكاكينى) رمضان ١٤٠٥ و (سكة الندامة) رمضان ١٤٠٦ .. كلها افلام يبدأها مع رمضان او انتهى منها بنهايته ..

يقول لاشك ان اعادة المشاهد لاكثر من مرة قد يصيب الممثلين والعاملين بالارهاق ولكنى الاحظ اننى اتعامل مع عاملين باذهان متفتحة يقبلون على العمل بروح عالية ..

ويضيف اختار التصوير وقت الصيام .. الا ان هناك بعض الافلام امتد التصوير بها الى ما بعد الافطار .. وفى هذه الحالة كنت استضيف اسرة العاملين فى الفيلم على مائدة الافطار يتوثق علاقاتنا الاخوية اكثر ثم نستانف عملنا لاكمال التصوير .

صلاح فضل







سوق المال

وفد اقتصادى كورى وصـــل القـــاهرة

وصل الى القاهرة أمس وفد اقتصادى من كوريا الجنوبية برئاسة يونج أوبارك رئيس لجنة التعاون الاقتصادى المصرية الكورية فى زيارة لمصر تستغرق ٣ أيام .

وصرح يوب كيم مدير المكتب التجارى لسفارة كوريا بالقاهرة أن الوفد يلتقى خلال الزيارة مع الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد .. كما يقوم الوفد بزيارة بعض المشروعات التى تساهم كوريا فى تنفيذها .

٤٠ قرشـــا للفاصوليا لاول مرة بالتســـعيرة هـــذا الموســـم

قررت لجنة التسعيرة بوزارة التموين حذف القلقاس والبسلة والسبانخ من جدول التسعيرة الجبرية للخضر لانخفاض الوارد لانتهاء موسمها كما تم وضع الفاصوليا فى التسعيرة الجبرية لاول مرة هذا الموسم بسعر ٣٢ قرشا للجملة و ٤٠ قرشا للمستهلك وصرح مصدر مسئول فى قطاع الرقابة والتسعيرة أن التسعيرة الجبرية للخضر للاسبوع القادم يبدأ تطبيقها اعتبارا من بعد غد على النحو التالى بسعر المستهلك ٣٠ قرشا للطماطم بأقل ١٠ قروش عن الاسبوع الماضى و ٣٥ قرشا للبطاطس بأقل ٥ قروش و ٣٠ قرشا للبصل بأقل ٥ قروش و ٢٠ قرشا للكوسة الكبيرة و ٣٠ قرشا للصغيرة و ١٥ قرشا للجزر الاصفر بالعروش و ٢٠ قرشا بدون عروش .

وزارة الاقتصـــــادتـــــدرس :

وقف تدخل هيئة سوق المال فى أعمال مصلحة الشركات

كتبت- سهير أبو العلا :

يدرس الدكتور يسرى على مصطفى وزير الاقتصاد مذكرة اعدها ابراهيم السروجى رئيس مصلحة الشركات طالب فيها بتطوير المصلحة لتسهيل اجراءات التعامل مع المستثمرين ومتابعة اعمال الشركات حتى لا يقتصر عمل المصلحة على منح الموافقات فقط .

د. يسرى مصطفى — السيد ابراهيم

زيـــادة العاملين بالمصلحـــة لمتابعة الشركات ومكاتب التمثيل

وطالب رئيس مصلحة الشركات تحويل المصلحة الى هيئة مستقلة ووقف تدخل هيئة سوق المال فى أعمالها حيث ان هيئة سوق المال تختص بتداول الاوراق المالية فقط .. ولكن مصلحة الشركات تتولى تنفيذ أحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ . الخاص بالشركات المساهمة والتوصية بالاسهم وشركات الاموال .

وطالب رئيس مصلحة الشركات ان يتم زيادة رسوم تأسيس الشركات تبدأ الرسوم الحالية من ١٠٠ جنيها وتصل الى الف جنيه طبقا لراسمال الشركة وذلك بهدف الحصول على موارد للمصلحة للانفاق على أعمالها .

المتابعة ضعيفة للشـــركات

وقال رئيس مصلحة الشركات ان المصلحة تحتاج الى زيادة فى عدد العاملين بها حتى تتمكن من متابعة اعمال الشركات ومكاتب التمثيل ولا يقتصر عملها على اصدار الموافقات فقط . وهى تحتاج الى نحو ٢٠٠ من خريجى الحقوق والتجارة على الاقل حتى يمكنهم ايفاد مندوبين لحضور اجتماعات الجمعيات العمومية للشركات لان الوضع الحالى يقتصر على المتابعة من خلال المستندات ولم تتمكن المصلحة من حضور حوالى ٥٠٪ من اجتماعات الجمعيات العمومية للشركات لنقص العمالة .

مقـــر جـــديد للمصـــلحة

وقال رئيس مصلحة الشركات .. انه يتم حاليا التعاقد على مقر جديد للمصلحة ليضم جميع الادارات فى مبنى واحد للتسهيل على المستثمر الذى يقوم بتأسيس شركة يضطر للانتقال من مكان لاخر لانهاء الاجراءات .. وقد تم اعتماد مليون جنيه للتعاقد على مبنى فى شارع جامعة الدول العربية .

وقد تم تحديد ستة ايام لفحص عقود تأسيس الشركات من تاريخ تقديم الاوراق وكان القانون قد حدد المدة بواقع ١٠ ايام لفحص الاوراق وتتم مراجعة اوراق طلبات مكاتب التمثيل أو فروع الشركات فى نفس اليوم .

تحـــويل الشـــركات من ٤٣ الى ١٥٩

وقال انه تم تحديد ٥ ايام فقط لتحويل الشركة من القانون ٤٣ الى ١٥٩ .. وقد تم تحويل ٥ شركات من ٤٣ الى ١٥٩ وتغيير الشكل القانونى لـ ٤ شركات من مسؤلين محدوده الى شركات مساهمة خلال الشهور الماضية وقال ان السبب فى التحويل من ٤٣ الى ١٥٩ هو اتساع اغراض الشركة حيث يحدد القانون ٤٣ نشاطا واحدا للشركة ولا يغيره . اما القانون ١٥٩ يعطى حرية للشركة فى التوسع فى نشاطها وايضا بسبب اسعار الطاقة حيث يتم محاسبة الشركات الخاضعة للقانون ٤٣ بالاسعار العالمية للطاقة والخاضعة للقانون ١٥٩ على الاسعار المدعمة .

انشـــاء ادارة قـــانونية

أضاف رئيس مصلحة الشركات .. ان يتم حاليا دراسة انشاء ادارة للشئون القانونية بالمصلحة .. واستخدام الكمبيوتر لتسهيل استخراج البيانات الخاصة بالشركات .

بورصـــة القـــاهرة :

١٠ قـــروش زيـــادة لســـهم هيلتـــون

ساد الهدوء أمس بورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس حيث جرى التعامل على ٢١ سهما تحسنت اسعار سهمين فقط وانخفض ٤ اسهم . وظلت باقى الاسعار بنفس الاقفال السابق .

زاد سهم هيلتون ١٠ قروش فى اقفال امس لوجود طلبات شراء دون بائع .. وسجل السهم ١٤ جنيها و ٣٠ قرشا مقابل ١٤ جنيها و ٢٠ قرشا .

تحسن سهم القاهرة للاسكان والتعمير ٤ قروش ليسجل ٥٣٤ قرشا مقابل ٥٣٠ فى الاقفال السابق .

انخفض سهم ايكون ٦ قروش داخل المقصورة امس وسجل ٦١٤ قرشا مقابل ٦٢٠ قرشا .

وسجل سهم الخزف والصينى ٧٤٥ قرشا بانخفاض ٥ قروش عن الاقفال السابق .

انخفض سهم راكتا قرشين وسجل ٣٢٠ قرشا مقابل ٣٢٢ فى الاقفال السابق .

اما سهم الشرقية للكتان انخفض قرشا واحدا وسجل ١٤٣ قرشا .

غرفة إسعار الصرف وضمانات النجاح

بأسلوب ديمقراطى وتشاور وحوار استمر على مدى أكثر من ١٠ ساعات عقدها البنك المركزى المصرى مع قيادات البنوك للاتفاق على التنظيمات الجديدة لسعر الصرف .

والتجربة الجديدة لابديل عنها لجذب المدخرات بالنقد الاجنبى وتوفير مستلزمات الانتاج وتشغيل الطاقات العاطلة وإذا كان القرار الذى سيعلن خلال أيام قد تم الاتفاق عليه بأسلوب ديمقراطى وباتفاق مع البنوك فان المرحلة القادمة تتطلب التعاون والتنسيق بين جميع البنوك لتوفير النجاح والاستقرار للتجربة الجديدة ومواجهة مضاربات تجار العملة وما يسمى بشركات توظيف الاموال ..

ولعل أولى بشائر ودلالات النجاح ان البداية ستكون بالسعر السائد وهى خطوة جيدة تحتاج الى المساندة والتأييد فلا بديل عن هذا الطريق لتوفير النقد الاجنبى واستيراد مستلزمات الانتاج والاتجاه نحو توفير سعر الصرف .

والجهاز المصرفى فى مصر له قوة كبيرة لو احسن استخدامها ويضم كفاءات وخبرات مصرفية ترقى الى المستوى الدولى ولكن علينا ان نوفر لهم مقومات الانطلاق .. ولو نجحت البنوك فى التعاون والتنسيق لجذب المدخرات ستكون بداية للانطلاق نحو المزيد من الاجراءات التى تحقق صالح الاقتصاد القومى .

عبد الله نصار

الخـــولى مديـــرا لدراســـات الاجـــور

أصدر اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية قرارا بترقية فتحى الخولى للدرجة الاولى ومديرا لدراسات الاجور بمديرية القوى العاملة بالمحافظة .

أســـعار العمـــلات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٢٧,٥٩٦٠	٢٢٩,٨٧٢٠	٢٢٦,٤	٢٢٨,٧
١ مارك المانى	٧٦,٦١٩٧	٧٧,٣٨٥٩	٧٦,٢	٧٧,–
١ كرون نرويجى	٢٠,٤٣٠٤	٢٠,٦٣٤٦	٢٠,٣	٢٠,٥
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٨,٤٤٣٧	٩٩,٤٢٨١	٩٧,٩	٩٨,٩
١ كرون سويدى	٢١,٩٠٨٩	٢٢,١٢٨٠	٢١,٧	٢١,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٦٨,٥٦٣٦	٣٧٢,٢٤٩٢	٣٦٦,٧	٣٧٠,٤
١ شلن نمساوى	١٠,٨٣٦٦	١٠,٩٤٥٠	١٠,٧	١٠,٨
١ فرنك سويسرى	٩٣,٥٣٥٠	٩٤,٤٧٠٤	٩٣,–	٩٣,٩
١٠٠ ين يابانى	٩٧,١٠٨١	٩٨,٠٧٩٢	٩٦,٦	٩٧,٦
١ مارك فنلندى	٣١,٢٦٤٣	٣١,٥٧٦٩	٣١,١	٣١,٤
١ دينار كويتى	–	–	٤٩٤,٦	٤٩٩,٥
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,–	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	–	–	٣٣٢,٢	٣٣٥,٥
١ دينار اردنى	–	–	٣٨٦,١	٣٩٠,–
١ ريال عمانى	–	–	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	–	–	٣٥,–	٣٥,٤

ســـفن الاســـكندرية

السفينه	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
تروستن	بهاما	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
جازردس	يمنية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
أونتا فى	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
بيونير	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نوفيت	لبنانية	٢٦	أمون	٤٩٣١٤٧٠
اليا	رومانية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
ليبين والد	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

ســـفن بورســـعيد

السفينة	الجنسيه	التوكيل	التليفون
ريت نوف	روسية	أسوان	٢٠٧٩٠
الرقة	كويتية	أسوان	٢٠٧٩١
تنك ١	يابانية	دمنهور	٢٠٣٥١
ترانتونيفرسال	بنامية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ايران الهام	ايرانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
فيل دى مارسيل	فرنسية	أسيوط	٢٠٥٢٣
كابتن كوستا	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٥
ساجيل	بنامية	المنيا	٢٠٦٧٦

● هـذه الصـفحة مفتوحة لـكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

نقابة الفنانين التشكيليين

منذ اكثر من ثلاثين عاما اجتمعنا بمبنى هيئة التحرير التى شغلت ثكنات الحرس بميدان عابدين بعد ثورة ١٩٥٢ لتحقق الامل الذى كنا نحلم به وهو ان تكون لنا نقابة تصون حقوقنا وترعى مصالحنا ، وكنا اربعة ، سعيد الصدر عن كلية الفنون التطبيقية وعز الدين حمودة عن كلية الفنون الجميلة وراغب عياد وانا عن جمعية محبى الفنون

ولن نكد نبدأ الحوار (حوالى عام ١٩٥٧) حتى انتلعت شرارة حادة بين الاولين وانفض الاجتماع الاول والاخير وما زالت الشرارة مشتعلة الى اليوم بين المنتمين الى الكليتين

وفى يوم الجمعة ١٣ ابريل الماضى اجتمع التشكيليون بمقر نقابتهم بأرض المعارض بالجزيرة لانتخاب النقيب ونصف اعضاء المجلس ممن انتهت مدة عضويتهم ، وتأجل الاجتماع الى يوم الجمعة ٢٧ ابريل لعدم اكتمال العدد القانونى واجريت الانتخابات وأعلنت النتيجة فى جو عاصف ومؤسف

ومن المؤسف ايضا اطلاق الشائعات للاساءة بسمعة المرشحين ولزعزعة الثقة بهم

وقبل بدء الانتخابات وزعت نشرة اساءت الى المرشحين والناخبين معا بعبارات بشعة ولا هدف لها سوى القذف والاساءة الى جميع الاعضاء ، وفاز من فاز وسقط من سقط والجميع ينتمون الى كليات الفنون الجميلة والتطبيقية والتربية الفنية ، وفريق رابع من الفنانين الاحرار

ونقابة الفنانين التشكيليين تكونت فى عام ١٩٧٧ فماذا فعلت فى السنوات الماضية ؟

اعود الى الاشارة الى تنظيم التفرغ ، وقرار تخصيص ٢ فى المائة للمبانى العامة ، والى تخصيص ١٠ فى المائة خصما مما يستحق على المؤسسات من ضرائب من اعمال الفنانين من المعارض الجماعية .

ولتحقق العدالة ولماذة التوقيع

مجلس الشورى شريك بالـرأى والقـرار

بقلم
محمد احمد هاشم عطية
عضو مجلس الشورى

يتطلع كل مصرى اليوم الى ساحة العمل السياسى بعد ان شهدت اول انتخابات لمجلس الشعب تجمع بين نظام القائمة النسبية والتمثيل الفردى منذ بدأت مصر مسيرة الديمقراطية فى تاريخها المعاصر .

ويتطلع كل مصرى ايضا الى تحقيق الجدوى من جميع الامكانات والملكات الخلاقة والمبدعة لشعبنا بتطوير مجلس الشورى ذلك المجلس الذى اسس ليعبر عن كل فئات الشعب وهيئاته فى المسائل العامة والامور ذات الطابع القومى مع بقاء الاختصاص التشريعى والرقابى معقودا لمجلس الشعب وحده .

وفى هذا الاطار اقترح وقفة قصيرة تطلعا الى مزيد تطور ودعوة الى العمل فى ظل المادة ١٨٩ من الدستور بفقراتها الخمس لتعديل دستورى ثقة منا برئيس حريص على الشرعية الدستورية غيور على الديمقراطية الشرعية عمل بها ولها ، واملا فى المجلس الجديد ان يسعى دون ما حساسية ولا دجل الى اتخاذ اجراءات تعديل دستوريا ويقدرما يلزم من نصوص فى شأن مجلسى الشعب والشورى بما يحقق الجدوى العملية والانتاجية للبرلمانية منهما معا ويضفى على مجلس الشورى ما لمجلس الشعب من اختصاصات تشريعية ورقابية او بقدر مايلزم مرحليا فى تنظيم للعلاقات بين المجلسين ، ومراعاة لما اكده الدستور من مبادىء ومعانى وبما يسمح بالمشاركة المنظمة بينهما ، وبما يعنيه ذلك من تعديل فى لائحتى المجلسين .

بذلك نهيىء بحق وعلى درب التطور والوفاء بمشاركة تثرى ولا تفقر وتدعم ولا تعوق بقدرما تكمل وتجدى فى غير حساسية ولا تخوف بعد ان صقلت الممارسة الوعى ، وتطلبت التجربة والتنمية اعمال الجدوى البرلمانية ، واستلزم الامر تجنيد الطاقات الوطنية وترشيد الانفاق وتوفير القرار الناجز النافذ حيث لا يستوى مجرد ابداء الرأى واعماله والالزام به ولا محض الدراسة والاقتراح او الاستماع وفاعلية رسم وبلورة الرسالة التشريعية والرقابية فى مضمون واجب النفاذ ، خصوصا ان فى مصر اليوم مجالس قومية متخصصة على قدر عظيم من الفكر والمعرفة والاحاطة بتخصصاتها مقتدرة الرأى سديدة المقترح تقدم الكثير من المقترحات والدراسات فى مجالاتها وتثرى وتنتظر الافادة مما تقدم .

كما انه لاجدال ان فى اعمال المجلسين معا على النمو المقترح إثراء للمضمون وان فى الرأيين كسبا لبصر وبصيرة واذا اختلفا فبلورة للاجدى وخدمة لهدف واحد اسمى هو مصر اليوم والغد بفضل الرحمن وعزم رجالات مصر وشعبها كافة . بل ان فى قيام المجلسين معا مغنما اى مغنم رغم ما قد يثيره البعض من محاذير مردود عليها ، ثم انهما معا مسرح للرأى والرأى الاخر البناء وفيهما معا تعويض كفاية وجدل ونسبة حضور وتفرغ وانتاجية انجاز برلمانى انضج وتجربة عمر وخبرة وكفايات متخصصة متطلبة .

ولسنا بذلك معارضين لسنن بدات به دساتير ثورتنا فقد نشأ مجلس شورى العائلة المصرية فى ظلها وعلى قدر متطلب التطور دستوريا وفعليا ، وان لنا فيما يوفره نظام المجلسين اذا صدق تنظيمه لمغنما وكسبا وفيرا اشد ما تكون حاجة اليه فى هذه المرحلة الحاسمة من تاريخنا وواقعنا ، وقد حرصت دساتير كثير من الدول المتقدمة الديمقراطية على الاخذ بنظام البرلمان أن نرى المجلسين بضمان القائمين على قدم المساواة تشريعيا ورقابيا او على تفاوت بقدر فى الاختصاصات بينهما تبعا لطبيعة نظام وشكل الدولة وتكوينها وبحيث يكمل كل من المجلسين الاخر .

وربما لوحظ ان بعض تلك الدساتير تعرض النص على استكمال الكفايات والتخصصات والخبرات الاكاديمية والتطبيقية وغيرها من عناصر بالتعيين فى المجلس الثانى وبنسبة اكبر وافردت فيه اعداد بذاتها من المقاعد لتمثيل الجامعات ومختلف وجوه النشاط فى المجتمع ، وان من تلك الدساتير ما نص على جواز اقتراح تعديل الدستور على فترات زمنية كل عشر سنوات او اقل من ذلك حسبما يتطلب الحال وبما فيه صالح الجماعة والفرد .

اقترح تشكيل لجان من اعضاء النقابة على ان يكون فى كل لجنة عضو من مجلس الادارة من نفس الشعبة للاقتراع على من يسند اليهم تنفيذ الاقتراح الثانى الخاص بالمبانى تحقيقا لرغبات المهندسين انفسهم ، ولا يبقى الا السعى لتنفيذ الاقتراح الذى وافق عليه مجلس الدولة واعيد الى مجلس الوزراء منذ سنوات فى انتظار من يحركه .

محمد صدقى الجباخنجى

عفـوا فلسـطين !!

باعوا العرين ، فجددوا الاحزانا
وتضاءلت سبل النجاة أمامهم
هم بالقضية فى الحقيقة تاجروا
قصروا النضال على الكلام فاتقنوا
زحفوا إلى غور النفوس تسللا
قد كان من عزم الامور تراثهم
لاقت فلسطين الحزينة ، مادعا
كل الامور مع الزمان تبدلت
وإذا «بياسر» قد تضاءل حجمه
عقدت منظمة الخيانة جلسة

● ● ●

عفوا فلسطين الحبيبة إننى
قد كنت بستان الوجود فماجرى؟
سالت دمائى فوق أرضك قرية
وجعلت من بأسى لمجدك سلما
فاذا تطاول من بنيك زعانف
قلب العروبة إن تطاول حاقد
تحميك من كيد العداة سواعد
«حسنى» الامين على العروبة قالها

شعر :
بدر الدين على الجارم

اتراه عز لديهمو ام هانا ؟
الرأى غاب ، فناصروا البهتانا
اضحى المراد الاصفر الرنانا
سرد الكلام ، وابطلوا دعوانا
وبلا صواب ، حطموا الانسانا
فأتوا عليه ، وضاع ماقد كانا
قلب المحب ينادم الاشجانا
وبمثل «جورج» و«نايف» أيلانا
وأمام إذعان الضلال رمانا
لتسب مصر وتعلن العصيانا

من أرض مصر أمجد العرفانا
البعض خان ، فخرب البستانا
وجعلت يوماً من صمودك شانا
ورجوت أن يرعى الاله كلانا
لابد - ويحك - اخطأوا العنوانا
يلقى الحقود على يديك هوانا
تحمى حماك وتدحر العدوانا
عن شعب مصر ، وهاجم النكرانا

دعـوة عصريـة لفهم حجـاب الاسـتارة !

محور بارز .. له مقولته - فى قضية الالتزام او عدم الالتزام فى مختلف مشكلات الحياة فى عالمنا المعاصر .. وهذا المحور يمكن النظر الى امتداده من خلال السواد الاعظم من المجتمعات العربية على انه يدخل فى حكم المفقود .. خصوصا فى تلك الموضوعات الدينية المتميزة بالحساسية والمثيرة - باستمرار - لوجهات النظر المتضاربة .

فليس من المعقول - ان تتخذ المراة المسلمة من الحجاب ستارا تحمى به مفاتنها من عيون « المتلصصين » دون ان يكون الحجاب - فى جوهره - وسيلة لتعزيز مكانة الاسلام ، والدعوة لتعاليمه بالصوت والحركة والمواقف الايجابية فى كل الاماكن المرتبطة بوجودها الاجتماعى .. فلا تقتصر وظيفته الدينية - اى الحجاب - على إشهار المراة وتمسكها بتعاليم دينها ، ومن ثم التعامل بسلبية بارزة الاعين من اليسر (جنب الحيط) فى كل مكان .. ما دام « الالتزام » العنيف - فى ذلك - واضح .. وضوح الشمس !

بقلم :
محمد عبد المجيد

ومن هنا فان هذه القضية لا ترتبط - فقط .. فقط - بوجوب الحجاب كحتمية اسلامية يجب ان تلتزم باتباعها المراة المسلمة .. فهذا امر مفروغ منه مهما حاول البعض ان يتناسى ذلك عن عمد .

ولكن هذه القضية شديدة الارتباط بما هو مفروض على المراة المحجبة ، فمادامت ارتضت لنفسها الحجاب ، فلابد من ان تتخذ منه « فلسفة » فى حياتها ، تساعد - من خلال الرؤية العامة على خلق شخصية مميزة للمراة العربية المسلمة فى عالمنا المعاصر ..

ان مشكلة المراة الحقيقة فى اغلب مجتمعاتنا العربية - تتلخص فى ان هناك كثيرا من العوامل والظروف المجتمعية قامت بمصاحبتها - بإلحاح مؤثر - منذ سنواتها الاولى ، وتضافرت مجتمعة على تزييف وعيها ، وتشويه حاسة الاختيار عندها بين الصالح والطالح ، او بين سفورها وفجورها ، وبين ان تكون مسلمة تعرف بالقطع كل مايمليه عليه دينها ، ومايتطلبه وضعها الاجتماعى .
- كمسلمة اسما وعنوانا - من واجبات وثيقة الصلة بكل ماهو نظيف وشرعى !
ولاشك ان اجهزة الاعلام فى كثير من هذه المجتمعات تتحمل الجزء الاكبر من الجريمة التى ترتكب فى حق جيل المراة .. انها جريمة مسخ شخصية الفتاة واسلوب تفكيرها بدءا من التركيز على اقنعة تجميل الوجه المكونة من شرائح الخضروات المتراصة وحتى الملابس العارية المنفرة .. بكافة اشكالها المفتوحة والمقفولة ! فاذا ما كانت هناك فتيات مؤمنات قد اقترن الحجاب بمحض ارادتهن فى خضم ماتكابره اخواتهن فى ظل هذا التخبط المجتمعى فإن هذا فى حد ذاته يعتبر انتصارا كبيرا للمراة ذاتها ، ونكسة - غير عارضة - للذين يخطئون بارائهم الجانحة فى حق دينهم وانفسهم سواء كان هذا بقصد او بنية متسرعة .. والذين يتنصلون من « تدعيم » وجود المراة المحجبة فى الساحة ، والذى يعتبر تواجدها بمثابة ظاهرة صحية تبشر بحياة افضل بمنأى عن كل الخوارج .

ولا شك ان الدعوات التى تحث المراة على الحجاب يجب ان تكون مصحوبة بدعوتها الى « التحرر » من سلبيتها فى كل مكان ، فضلا عن اطلاق كوامن الابداع فى انشطتها لكى تشارك بدورها الاساسى المؤثر فى اليقظة المتحضرة .. فالمراة المحجبة تستطيع ان تفرض شخصيتها على اى رجل مادام قوامها البين هو الالتزام الدينى والاخلاقى .. ويمكن ان تجبر الرجل - باقتناع - على احترام وجودها مادامت قد اظهرت من عوامل التميز والابداع وعدم الاكتفاء بالانزواء ! ما وراء حدود الذات - كل ما من شأنه بعث الحيوية فى كل قطاعات المجتمع . وهى على هذه « الصورة » تصبح قدوة لغيرها باللجوء الى الحجاب وسلوكياته الايجابية ، وهى ايضا دافع يحرك الرجل الى التفوق عليها لابراز النواحى الاخلاقية المطلوبة - بالضرورة - منه .. وهى - فى النهاية - فى كل تصرفاتها الايجابية والفعالة بمثابة ابلغ رد على الذين يصفون الحجاب بالرجعية والتاخر .

كلمة حب

● ● فى روسيا .. الحزب هو العقل المفكر .. والحكومة اداة التنفيذ .. والحزب منتشر فى كل مكان .. والحزب يختار المرشحين للانتخابات .. ولا يسمح لاحد بمنافستهم فى الترشيح .. وهم من الفلاحين والعمال .. وبرغم ذلك فان المجالس الشعبية على جميع المستويات لاتناقش الامور العامة .. ولكنها تسمع فقط وتصفق .. ورأى ممثل الحزب قاطع لايجوز للاعضاء مناقشته او رده .

● ● وفى كل ادارة او مجلس توجد اكثر من رئاسة .. ولابد من موافقة الجميع على اى امر يعرض عليها .. وبرغم كثرة الشكوى من ذلك الا ان النظام الشيوعى لايمكنه الاستغناء عن هذا الاسلوب .. وذلك للتخوف من حرية الافراد .

● ● والكذب امر مشروع فى الماركسية لانها تنكر الاخلاق .. وترى ان مهمة الاخلاق هى خدمة الاغراض الشيوعية فقط .. ويقول لينين «نحن نخرج على جميع الاخلاق والاداب لكى نحقق اهداف النظام» .

● ● وكان فى موسكو ٤٠٠ كنيسة عند قيام الثورة هدمت جميعا ماعدا ٣٠ كنيسة للذكرى والسياحة .. وكان فى روسيا كلها ٤٦ الف كنيسة هدمت جميعا ماعدا ٤ الاف موزعة على المدن لكى تهدأ النفوس حتى يذهب الزمن بالشعور الدينى .. والكنائس فقيرة يجلس روادها على الارض .. ومع ذلك فان الشباب يفضل الزواج فى الكنيسة حتى الان .

● ● وتضيق روسيا على حرية الفكر الى درجة التدخل فى كل كلمة او قصيدة .. بل تفرض على البقية الباقية من القسس نوع الخطبة التى تلقى يوم الاحد .. ولكنها تنفق بسخاء على رجال الصحافة الاجنبية .. لانهم السنة ودعاة فى بلادهم .. لحساب الشيوعية .

قراءة بتصرف فى كتاب الشيوعية والشيوعيون للدكتور عبد الجليل شلبى .

محمد الحيوان

مندوبو الرئيس للتعزيه

أوفد الرئيس حسنى مبارك ، العميد عبدالرحمن عبدالقادر موسى ، لتقديم العزاء لاسرة المرحومة الحاجة عزيزة منصور . والعميد رأفت أحمد منصور لتشييع جنازة والد المقدم محمد ناجى .

الحكومة احالت لمجلس الشعب مشروعات قوانين الخطة

احالت الحكومة الى مجلس الشعب عددا من مشروعات القوانين حول مشروع قانون الخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية عن الاعوام ٨٧ و ١٩٩٢ ومشروع قانون خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ٨٧ / ١٩٨٨ ومشروع قانون ربط الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧

احالت الحكومة مشروعات قوانين ربط موازنة الهيئات الاقتصادية والاجتماعية للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ ومشروعات قوانين ربط موازنة هيئات القطاع العام للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧

ينتظر ان يناقش مجلس الشعب هذه المشروعات بقوانين خلال الشهر القادم

حفل افطار .. الخميس لاسر شهداء حرب رمضان

تقيم وزارتا الشئون الاجتماعية والدفاع حفل افطار الخميس القادم لاسر الشهداء العسكريين والمدنيين في حرب رمضان وذلك بنادى ٦ اكتوبر بحلمية الزيتون .

يكرم في الحفل ٤١٠ أسر من أسر الشهداء العسكريين و ١١٠ اسر من اسر الشهداء المدنيين ..

وتمنح الوزارة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان ٧٥ جنيها لكل اسرة بالاضافة الى منحة مالية مقدمة من وزارة الدفاع .

البلتاجى يفتتح ندوة الاعلام والوعى التامينى

افتتح د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات امس ندوة دور الاعلام فى الوعى التامينى .

اكد د . البلتاجى على اهمية مشاركة الاعلام فى تأهيل الوعى التامينى فى مصر .. وشرحت د . امال عثمان وزيرة التامينات النظام التامينى الجديد الذى يعتمد على استخدام الحاسبات الالية والرقم القومى للمواطنين .

تستمر الندوة ٣ ايام بمركز النيل



الرئيس حسنى مبارك يستقبل محمد التازى رئيس بعثة رعاية المصالح المغربية بالقاهرة

تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس يستقبل جيناوى جورافيلوف السفير السوفيتى بالقاهرة

الجمهورية تقول :

اتفاق الصندوق وسلامة الاقتصاد المصرى

بدأت مصر منذ خمس سنوات برنامجا للاصلاح الاقتصادى ولم تكن تضع في اعتبارها الاتفاق مع صندوق النقد الدولى ... ولكنها تؤمن ان الاصلاح الاقتصادى ضرورة لا بديل عنها من أجل الاجيال القادمة .

وعندما ذهبت مصر للتشاور والاتفاق مع الصندوق كانت تضع فى اعتبارها ان القرار سيظل دائما مصريا ولن تخضع لاية شروط .. وهى تسعى للاتفاق مع الصندوق بشروطها وبما يتناسب مع ظروفها واوضاعها الاقتصادية والاجتماعية .. وتضع في اعتبارها ان يكون الاصلاح الاقتصادى في كل مراحله تدريجيا وبدون صدمات او مفاجآت مع عدم المساس بمحدودى الدخل وهم أولئك الذين لم يعد بقدرتهم تحمل المزيد من الاعباء .. وأن يكون تعديل أسعار بعض السلع والخدمات بعيدا تماما عن المساس بهذه الفئات فاذا كانت مصر تحرص على الاتفاق مع الصندوق حتى يمكنها الاتفاق مع الدول الدائنة على اعادة جدولة الديون وتحصل على فترة سماح تسعى خلالها لزيادة معدلات التنمية ودفع الاقتصاد المصرى الى الطريق السليم فانها وهى تنتظر شهادة صندوق النقد الدولى بسلامة الاقتصاد المصرى تؤمن أن لديها من الامكانيات والموارد ما يحقق لها هزيمة اية متاعب اقتصادية خلال فترة وجيزة بعد ان تحصل على موافقة لتخفيف عبء الديون واعادة جدولتها .

اللغة العربية سهلة فى ابتدائية القاهرة

التصحيح يوميا .. والنتيجة آخر رمضان

كتبت – فريدة عباس :

بدأت أمس امتحانات الشهادة الابتدائية بمحافظة القاهرة .. أدى الامتحان ١١٩ الفا و٨٠٠ تلميذ وتلميذه فى ٤٨٤ لجنة موزعة على ١٢ ادارة تعليمية .. يستمر الامتحان حتى بعد غد .

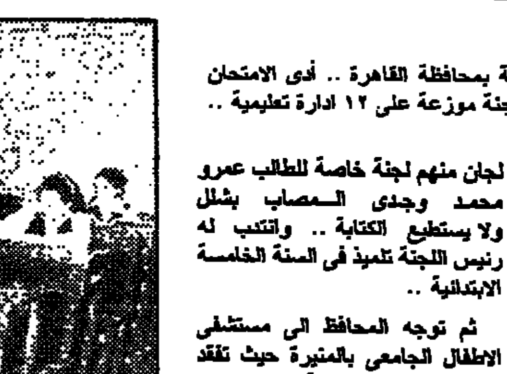
قام يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وسعيد محمد صالح وكيل اول الوزارة للتعليم بالقاهرة بجولة على مختلف اللجان للاطمئنان على سير الامتحان وراحة التلاميذ .. وكيفية معاملتهم فى جو اسرى بعيدا عن الرهبة والخوف .

زار المحافظ لجنة مدرسة على عبد اللطيف بجاردن سيتى .. حيث اجمع التلاميذ على سهولة امتحان اللغة العربية الذى جاء في مستوى التلميذ العادى .. ولم تحدث أى شكوى أو أى حدث طارىء على مستوى اللجان جميعا .

تضمنت ورقة اسئلة اللغة العربية ثلاثة اسئلة فى القراءة وسؤالين للنصوص .. وكان موضوع التعبير عن (والدك ومعلمك لهما الفضل فى تربيتك وتعليمك لتنفع نفسك ووطنك) ..

وتفقد المحافظ لجان مدرسة قصر الدوبارة الابتدائية التى تضم عشر لجان منهم لجنة خاصة للطالب عمرو محمد وجدى المصاب بشلل ولا يستطيع الكتابة .. واتتدب له رئيس اللجنة تلميذ فى السنة الخامسة الابتدائية ..

ثم توجه المحافظ الى مستشفى الاطفال الجامعى بالمنيرة حيث تفقد احدى اللجان الخاصة التى تضم التلميذ اشرف احمد ماهر من مدرسة عبد الله النديم بالوايلى والمصاب بضيق فى صمام القلب .. والموجود بالمستشفى منذ شهر ديسمبر الماضى .. وكذلك التلميذة منى احمد عبد اللطيف التلميذة بمدرسة ابو بكر الصديق بمصر القديمة والمصابة بالتهابات حادة منذ ثلاثة شهور .



اللواء يوسف صبرى أبو طالب فى لجنة ابتدائية على عبد اللطيف .

تصوير – وليم مرقص

وقد صرح سعيد صالح وكيل أول الوزارة للتعليم بالقاهرة بأن أوراق الاجابة ستصحح أولا بأول .. وتبدأ عملية تقدير الدرجات فى اليوم التالى لامتحان المادة حتى يتيسر الانتهاء من عملية التصحيح فى وقت مبكر .. واعلان النتيجة على اواخر شهر رمضان .. وقد اعدت لذلك ١٢ لجنة تصحيح موزعة على ١٢ ادارة تعليمية بالقاهرة ..

١٨ حالة غش فى اولى تعاون

ضبطت ١٨ حالة غش بين طلاب السنة الاولى بمعهد الدراسات التعاونية والادارية منها ١٤ حالة فى مادة التنظيم والادارة و ٤ حالات فى مادة المحاسبة وتراوحت العقوبات بين الحرمان سنتين والغاء المادة وحرمان سنة .

الابتدائية سهلة بالسويس

السويس – على متى :

أدى طلبة الشهادة الابتدائية بالسويس أمس امتحان مادة العلوم والصحة – وجاءت الاسئلة مباشرة – وفى مستوى الطالب المتوسط ، وقد بلغ عدد حالات الغياب ٤٤ تلميذا وتلميذة .

أقيمت لجنة خاصة بمدرسة قرية كبريت للتلميذ شريف محمد أحمد لاصابته بمرض عصبى .

الانجليزى سهل فى اعدادية سوهاج

سوهاج – فؤاد القاضى :

فى اعدادية سوهاج . لم تحدث أمس أى شكوى من أسئلة اللغة الانجليزية .. جاءت الاسئلة فى مستوى التلميذ المتوسط ..

تفقدت نعمت المصرى وكيلة الوزارة للتربية والتعليم لجان الامتحان ، وطلبت توفير الهدوء للطلاب ، والعمل على راحتهم ..

وصرحت فوزية فؤاد مدير عام التربية والتعليم بأنه تم تصحيح عينات من أوراق الشهادة الابتدائية ويبدأ التصحيح الرسمى الاسبوع القادم ..

توصيات مؤتمر السياحة والبيئة : استخدام الطاقة الجديدة فى القرى السياحية خطة لحماية الشواطىء من التلوث

كتب – فاروق عبدالعزيز :

دعا مؤتمر التنمية السياحية والحفاظ على البيئة فى ختام جلساته أمس ، وزارات الكهرباء والطاقة والصناعة والسياحة والتعمير بالتنسيق والتعاون لاستخدام تكنولوجيا الطاقة الجديدة والمتجددة فى تنمية وتطوير المناطق السياحية باعتبارها طاقة نظيفة خاصة فى مناطق الجذب السياحى .

وطلب اعداد اطار تشريعى وتنفيذى خطة قومية للتصنيع المحلى لمعدات الطاقة الجديدة والمتجددة مع اعفاء مستلزمات انتاج هذه المعدات من الضرائب والرسوم لتشجيع اقبال المواطنين على استخدام هذه المعدات .

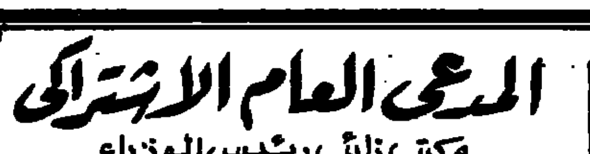
ودعا وزارة السياحة الى اعادة النظر فى الهيكل العام للنظم السياحية فى مصر بما يسمح باستثمار الموارد البيئية .

ودعا الوزارة وبيوت الخبرة الوطنية وكلية السياحة والفنادق بالتنسيق معا لاعداد استراتيجية علمية متكاملة للتسويق السياحى مع تطوير الادارة الفندقية فى مصر .

وطالب المؤتمر جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء بالتنسيق مع وزارات الدفاع والبترول والنقل والتعمير وهيئة قناة السويس باعداد خطة قومية لمعالجة تسرب الزيوت بالموانى المصرية ومراقبة الشواطىء منعا للتلوث وحتى تعود هذه الموانى والشواطىء لمستوى ما كانت عليه فى الجذب السياحى .

ودعا المؤتمر وزارات السياحة والتعمير وهيئة الاستثمار بالتعاون مع جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء الى الالتزام باجراء تقييم بيئى لكل المشروعات السياحية الاستثمارية

ودعا المؤتمر وزارة السياحة وهيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة ومراكز البحوث لاقامة قرى سياحية نموذجية فى المناطق النائية على السواحل تستخدم فقط الطاقات المتجددة فى الانارة والتسخين والحصول على الماء العذب .





جمهورية مصر العربية

يعلن المدعى العام الاشتراكى تطبيقا لأحكام المادة الثانية من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ المعدل بالقانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار رئيس لجنة شئون الأحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد

باسم : "الحزب الجمهورى"

بيان بأسماء الأعضاء المؤسسين للحزب الجمهورى " تحت التأسيس "

فئات

م	الاسم	م	الاسم	م	الاسم
١	أحمد سامى مبارك وكيل المؤسسين	٣٢	محمود صلاح يونس	١٦	تنوير محمد حسين الرافعى
٢	د. مصطفى محمد على حسن	٣٣	جلال حسن ندا	١٧	هشام مصطفى محمد
٣	م. وجدى رشدى جرجس	٣٤	على الدين صالح ابراهيم	١٨	أ.د. عبدالعظيم محمد عبدالرحمن الهلالى
٤	د. محمد عبد العظيم الأشقر	٣٥	محروس سيد حسن غانم	١٩	أ.د. صلاح الدين ابراهيم مصطفى
٥	فاروق مراد نبيه الشيخ	٣٦	فرحات عطا الله سليمان	٢٠	أ.د. محمد نصر الدين محمد
٦	عبد الحميد محمد على حسن	٣٧	لبيب سليمان صليب	٢١	مصطفى أحمد أبو النصر
٧	ماهر على كامل	٣٨	ماهر عزيز صالح	٢٢	زبيده محمود أرناؤوط
٨	همام خليفة عبد الله	٣٩	فيكتور تسيم غطاس	٢٣	أ.د محمد زكى سالم
٩	م. عبد حسين الفيشاوى	٤٠	محمد عبد الحميد أبو عجيله	٢٤	د. يسرى على منصور
١٠	د. محمد هانى عبد الحميد	٤١	محمود زكى شتا	٢٥	مصطفى كمال محمد توفيق
١١	أ.د. يحيى على شاهين	٤٢	محسن محمد عبد الفتاح شلتوت	٢٦	طلعت محمد القصاص
١٢	م. هدى محمد على حسن	٤٣	ناجى جويده سليم جويده	٢٧	عبد ربه أحمد عبد ربه بركات
١٣	أ.د. فاروق ابراهيم البسطويسى	٤٤	محمد أحمد حسن محمد عزام	٢٨	فايز فروج محمود جويده
١٤	أ.د. محمد حسين الملا	٤٥	محمد عبد الحميد سليمان فوده	٢٩	فرحات عبد العظيم سعد
١٥	صفوت محمد عبد العليم	٤٦	يوسف عبد الحميد أبو عجيله	٣٠	عبد المجيد أحمد جاب الله
				٣١	السيد أحمد السيد محجوب

عمال

م	الاسم	م	الاسم	م	الاسم	م	الاسم
١	كمال عبدالحميد أحمد شهاب	٢٢	طارق عبد الرازق احمد القاضى	٤٣	صلاح أحمد جمال الدين	٦٥	ربيع محمد عبد الباقى
٢	محمود ابراهيم سلطان	٢٣	محمد السيد عمر صالح	٤٤	ناديه ابراهيم عبد الحافظ	٦٦	هانى عبد الوهاب البحيرى
٣	محمود عبد العزيز شحاته	٢٤	أحمد راغب أحمد عطية	٤٥	على محمد أحمد محمود	٦٧	محمد السعيد محمد عبدالرحمن
٤	حسنى حسانين علوان الحكيم	٢٥	محمد على حسيم محمدين	٤٦	كامل محمد يوسف	٦٨	ابراهيم محمد فضل مغيب
٥	خالد مصطفى أمين	٢٦	عبد الرحمن سعد عبد العزيز شتله	٤٧	نعمات سيد محمود السيد	٦٩	راشد طه شيتا
٦	صلاح محمود جاد الله	٢٧	عبد الحليم محمد العتوى	٤٨	عبيد عبداللاه خير الله	٧٠	حسن ابراهيم عطيه
٧	أوريس عبد السلام يحيى	٢٨	الحاجة حبيبة عبد الحميد على	٤٩	غريب فرحات البراوى	٧١	رمضان عبد السلام السودانى
٨	كمال أحمد أحمد علام	٢٩	سمير حسن محمد حسن	٥٠	عبدالقادر عبدالحميد عبدالقادر	٧٢	الشحات عبدالله محجوب
٩	مصطفى سيد محمود محمد	٣٠	سمير أحمد أحمد الخولى	٥١	عبد المعز عبد الفتاح صالح	٧٣	حسين عبد حسين
١٠	جلال مصطفى مصطفى	٣١	سليمان محمود عبد اللطيف	٥٢	جمال الدين بشير محمد	٧٤	شوقى ابراهيم شتا
١١	منصور حسن مصطفى بكر	٣٢	جعفر عبد المنعم جعفر	٥٣	أبو زيد على معبد	٧٥	عبد العظيم أحمد أحمد
١٢	أحمد ابراهيم محمد جلهوم	٣٣	سمير محمد رستم	٥٤	محمد الهادى عبد المقصود	٧٦	محمد الغنيمى ابراهيم أحمد
١٣	محمد عبد الحميد دردير	٣٤	جمال الدين بدوى محمد	٥٥	جلال أحمد الغرباوى	٧٧	محمد عبد المجيد الشرقاوى
١٤	لبيب محمد عبد السلام	٣٥	نبيل قيصر مكاريوس	٥٦	السيد محمد أمين السيد الكساز	٧٨	ياقوت عبدالحليم محمد العتوى
١٥	محمد أمين محمد	٣٦	قدرى عبد الخالق أمين	٥٧	سالم على لعيسوى	٧٩	إمام محمد الشرقاوى
١٦	محمد مصطفى مصطفى المسيرى	٣٧	محمد عبد المجيد الجارحى	٥٨	نهاد محمد عمرو	٨٠	عبد العاطى فرح نجيب
١٧	محمد عبد الغفار عبد المقصود	٣٨	أبو ضيف عبد المجيد حسن	٥٩	حلمى يوسف محمد حسن	٨١	أحمد حجاج محمد شتا
١٨	محمد عبد الله سليمان	٣٩	محمود محمد يوسف	٦٠	ابراهيم يوسف دياب	٨٢	السعيد محمود عبد اللطيف
١٩	ابراهيم محمد الشرقاوى	٤٠	إلياس مرسى عبد الله	٦١	محمد عبد الدايم سليمان	٨٣	أحمد كامل عبد الله .
٢٠	محمد جلال محمود مرسى	٤١	عاطف عباس محمد رستم	٦٢	على محمد جاب الرب	٨٤	سعيد على سيف الدين
٢١	محمود العوضى فرج رضوان	٤٢	أحمد عثمان على	٦٣	جمال عبد الحليم الشيخ	٨٥	محمد على محمد محمود
				٦٤	عنتر اسماعيل على		

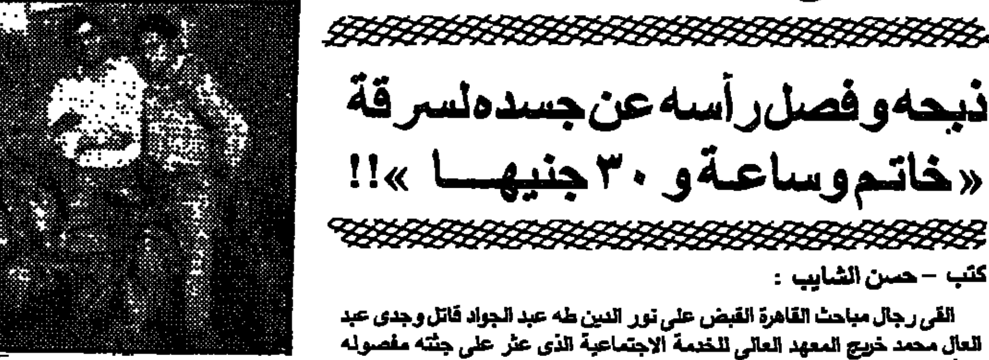
وعلى من يكون لديه اعتراض على أى من الاسماء المتقدم ذكرها أن يتقدم إلى رئيس لجنة شئون الأحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان وذلك طبقا لأحكام قانون نظام الأحزاب السياسية

٧٠٧٠

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

القبض على قاتل الجامعى بمدينة نصر الجانى صديق القتيل وخطيب شقيقته

ذبحه وفصل رأسه عن جسده لسرقة «خاتم وساعة و ٣٠ جنيها»!!



القتيل .. وصورة تذكارية مع المتهم الذى يضع يده على بطنه

كتب – حسن الشايب :

القى رجال مباحث القاهرة القبض على نور الدين طه عبد الجواد قاتل وجدى عبد العال محمد خريج المعهد العالى للخدمة الاجتماعية الذى عثر على جثته مفصوله الرأس بمنطقة جبلية من ١٠ ايام .

القاتل بكالوريوس خدمة اجتماعية صديق القتيل وخطيب شقيقته .. كان يمر بضائقة مالية فاستدرج صديقه الى المنطقة الجبلية وذبحه وفصل رأسه عن جسده وسرق خاتما وساعة ذهبية و ٣٠ جنيها ..

كان اللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا منذ ١٠ ايام من راعية اغنام من الاعراب بعثورها على جثة شاب بدون رأس وعارية من الملابس .. واسرع لمكان البلاغ ومعه العميد عصام نجم رئيس المباحث الجنائية وفادى الحبشى وكيل قطاع الشرق وعبد الرحيم القناوى وكيل مباحث القتل .. وكشفت المعاينة ان الرأس مدفونة بالقرب من الجثة وعثر على سكين مدفونة ايضا وبركة من الدماء .

وقام العقيدان سيف النصر حمدى مفتش مباحث مصر الجديدة وعادل فوزى رئيس قسم الادلة الجنائية بفحص حالات الغياب في الفترة الاخيرة للتعرف على شخصية القتيل .

وكشفت تحريات الرواد مدحت حنفى واسامة الصغير رئيس مباحث مدينة نصر ان القتيل من الساحل وهو خريج المعهد العالى للخدمة الاجتماعية ويعمل بمحل فسخانى يمتلكه والده بالمنطقة وانه تغيب عن منزل اسرته مساء اليوم السابق لاكتشاف جثته ..

وشكل العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة فريقا للبحث ضم العقيد عادل سليم والمقدمين حازم الحماقى وعصام شمس وعثمان عبد الخالق حيث تم فحص اصدقاء القتيل وزملائه واسفرت التحريات بان نور الدين طه عبد الجواد (٢٦ سنة) بكالوريوس خدمة اجتماعية وصديق المجنى عليه وزميله فى الكلية هو الذى استدرجه لمنطقة الكثبان الرملية بمدينة نصر وانهال عليه بقطعة حديدية وفصل رأسه عن جسده بسكين ثم دفن الرأس على بعد ١٥٠ مترا من الجثة وفر هاربا .

وكشفت تحريات الرواد حسن السوهاجى ومحمد جنيدى ومحمد النواوى وشهاب الدين محمد ان المتهم يقيم فى حجرة فوق السطوح بالعقار ٨ شارع الالفى وتضم مكتبة كبيرة مليئة بالكتب الثقافية وقصصا من عالم الجريمة وانه يكتب الشعر ويحب القراءة لكبار الكتاب والادباء وانه يتردد على احد معارفه ببولاق الدكرور ..

اعد العقيد سيف النصر حمدى كمينا للمتهم والقى رجال المباحث القبض عليه .. وامام العميد عصام نجم اعترف المتهم بجريمته تفصيليا ..

انقاذ الميت

حصر السيارات الفيفيا للوصول الى الحقيقة

كتب – علاء الوكيل :

تقوم ادارة المرور بحصر السيارات الفيفيا البيضاء للوصول الى السيدة التى أدعت أمام رئيس اسعاف مستشفى عين شمس التخصصى أنها مضيفة وقدمت له ٢٠ جنيها لسرعة التوجه لنقل فتاة مصابة أمام مستشفى دار الشفاء اتضح هناك بأن المصاب طالب بمعهد التعاون فارق الحياة .

يرجح رجال الشرطة أن صاحبة السيارة – وهى صاحبة البلاغ – صدمت الطالب قرب الفجر يوم أول مايو وتوجهت الى الاسعاف فى محاولة لانقاذه .

١١ مايو طعن قضايا الدولة فى القضاء الادارى

كتبت – مها عبد المجيد :

تأجل الى ١١ مايو الحالى نظر الطعون المقدمة من هيئة قضايا الدولة ووزارة الداخلية فى أحكام القضاء الادارى الصادرة ٢١ أبريل بوقف اعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب وذلك لاطلاع دفاع المعارضة على تقرير مفوضى الدولة المقدم أول أمس .

يطلب التقرير وقف تنفيذ أحكام القضاء الادارى الخاصة ببطلان عضوية ٢٣ عضوا فئات حزب وطنى والخاصة بتغيير الصفة .

قال التقرير أن القضاء الادارى خالف القانون وليس هناك ما يلزم حزب الاغلبية باستكمال نسبة الفلاحين والعمال من الاحزاب الحاصلة على أقل نسبة أصوات .

وأيد التقرير الاحكام الصادرة بفوز حزبى العمل والوفد بـ ١٧ مقعدا فى ١٧ دائرة منها عشرة مقاعد لحزب الوفد الجديد وسبعة لحزب العمل الاشتراكى .

وذكر التقرير أن مجلس الدولة على اختلاف دوائره هو الجهة المختصة بنظر الطعون والدعاوى الانتخابية على غير ما تردد من أن القضاء الادارى جهة غير مختصة بنظر الدعاوى الانتخابية .

مفتش أغذية بالمنيل يتقاضى الرشوة للتصريح ببيع الاطعمة الفاسدة

كتبت – سوسن عبد السلام :

ضبطت الرقابة الادارية مفتش اغذية صحة مصر القديمة متلبسا بالرشوة نظير التغاضى عن تحرير مخالفات للاطعمة الفاسدة وتزوير المحاضر التى سبق تحريرها بالمخالفات .

وكان فتحى خليل عضو الرقابة الادارية قد وصل الى علمه بأن ع . م (٢٥ سنة) مفتش الاغذية بمكتب صحة المنيل يقوم بالتلاعب فى محاضر الاغذية التى سبق تحريرها بخصوص الاطعمة الفاسدة مقابل الحصول على رشوة من اصحاب المحلات التجارية لعدم تحرير محاضر للاطعمة الفاسدة فأعد له كمين والقى القبض عليه .

وفى التحقيقات التى اجراها اشرف عطوه وكيل أول نيابة مصر القديمة .. اعترف المتهم بالقيام بالتزوير وتقاضى الرشاوى فأمرت النيابة باخلاء سبيله بـ ١٠٠ جنيه بعد ان وجهت له تهمة التزوير فى محضر رسمى تمهيدا لتقديمه للمحاكمة الجنائية .

دعـــاء

اللهم اهدني من عندك وافض على من فضلك وانشر على من رحمتك وانزل على من بركاتك .

العلم والحياة

من المعروف ان العلماء المسلمين .. هم الذين نقلوا التراث الحضارى العلمي .. من الهند والصين .. الى أوربا عبر اللغة العربية .. كما انهم اضافوا الكثير الى ذلك التراث الاسيوى .. كما أضافوا الى التراث اليونانى الذى قاموا بترجمته الى العربية .. وكانت تلك الترجمات .. التي زخرت بها مكتبات العرب في الاندلس .. هي المصدر الاول لاسترجاع اوربا .. لعلوم وحكمة حضارات الاغريق والهند والصين .

يتبين ذلك من كتاب .. عيون الانباء في طبقات الاطباء .. لابن أبى اصيبعة .. الذى ولد في دمشق عام ١٢٠٣ وعاش بها معظم حياته .. كما حضر الى مصر وأقام بها فترة غير قصيرة .. للدراسة والبحث .. وبعد ذلك قام بتأليف كتابه سابق الذكر .. الذى يعتبر من أوفى الكتب التى أرخت للطب في العصر الاسلامى ..

في الجزء الثانى من كتاب « عيون الانباء في طبقات الاطباء .. قدم العالم والشاعر والاديب العربي ابن أبى اصيبعة .. ترجمة لعدد من الاطباء الهنود .. الذين اشتهروا في البلاد العربية .. عبر ترجمة مؤلفاتهم الهندية ..

من أشهر هؤلاء .. العالم الحكيم الهندى « شاناق » .. ومن أشهر كتبه .. كتاب « السموم » الذى نقله الى الفارسية « منكة » الهندى .. ثم قام بتفسيره باللغة العربية ليحيى بن خالد بن برمك . رجل يعرف بأبى حاتم البلخى .. وبعد ذلك قام بترجمة الكتاب الى العربية .. العباس بن سعيد الجوهرى .. بأمر من الخليفة المأمون .. ضمن عدد ضخم من الكتب العلمية الهندية .. منها « لشاناق » .. كتاب في علم النجوم .. وكتاب في علم البيطرة .. وهو ما نعرفه اليوم بالطب البيطرى ..

ومن أطرف الكتب .. التى ألفها علماء الهند وفلاسفتها .. وترجمت الى العربية .. كتاب منتحل الجوهر .. للعالم الفيلسوف شاناق .. الذى يتضح فيه بجلاء .. سلوك أهل الذمة والدين ..

د . عواطف عبد الجليل

هيكل يفتتح سرادق الحسين

في التاسعة والنصف مساء اليوم يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وحسين مهران وكيل أول الوزارة السرادق الذى تقيمه الثقافة الجماهيرية كل عام بحي الحسين يشهد حفل الافتتاح الدكتور عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية .. من بين عروض الحفل : فرقة الانشاد الدينى وفرقة الفنون الشعبية .

سنن من الرسول ومن ولاة الامر

قال عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه : سن رسول الله صلى الله عليه وسلم وولاة الامر من بعده سننا ، الاخذ بها اعتصام بكتاب الله ، وقوة على دين الله ، ليس لاحد تبديلها ولا تغييرها ، ولا النظر في أمر خالفها ، من أهتدى بها فهو مهتد ، ومن استنصر بها فهو منصور ، ومن تركها واتبع غير سبيل المؤمنين ولاه ما تولى وأصلاه جهنم وساءت مصيرا .

ثلاثة لايستخف بهم

ثلاثة لايستخف بهم : السلطان ، والعالم ، والصديق ، فمن استخف بالسلطان ذهبت دنياه ، ومن استخف بالعالم ذهب دينه ، ومن استخف بالصديق ذهبت مروءته .

سهم من سهام ابليس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل : « النظرة سهم من سهام ابليس ، من تركها مخافتي ، أبدلته إيمانا يجد حلاوته في قلبه » .

الوسط المحمود

قال الامام الغزالى رحمه الله :
– الامساك حيث يجب البذل : بخل
– والبذل حيث يجب الامساك تبذير
وبينهما وسط ، وهو المحمود المعبر عنه بالسخاء .

تذكر قدرة الله

جيء بعبد الله بن مسلم الى هارون الرشيد ، وكان قد خرج على طاعته ، ولما مثل بين يديه ، قال للرشيد :
ياأمير المؤمنين ، أسألك بالذى أنت بين يديه غدا ، أذل منى بين يديك اليوم .. وبالذى هو أقدر على عقابك ، منك على ، الا عفوت عنى .
فعفا عنه وأمنه من عقابه .. لما ذكر مقدرة الله عليه اذا أراد عقابه .

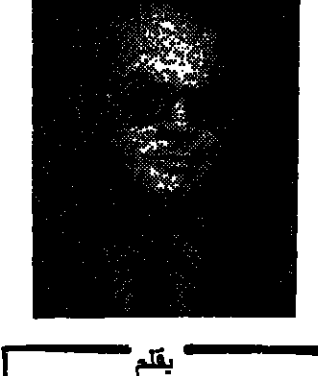
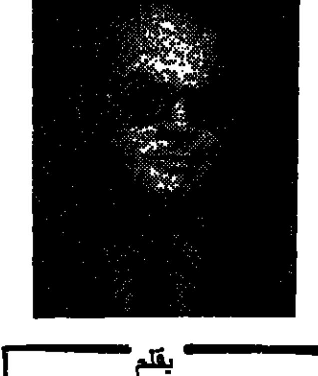
بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

صدق الله العظيم

تقديم : عبد اللطيف فايد

٦ شروط لنجاح عملية الصوم


بقلم
محمد ابراهيم الخطيب

كم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع او العطش . ذلك لانه يعيش في واد اخر غير الوادى الذى يريده له الله تبارك وتعالى .. والسبب هو ان الصوم مدرسة هدفها الاساسى التربية والتهذيب وصولا بالانسان الى حياة افضل تنفعه وتنفع الجماعة التى يعيش بينها . فاذا فشل الصوم في الوصول الى هذا الهدف كان قاصرا ومردودا ، وفي هذا المجال نذكر قول «محمد» صلى الله عليه وسلم من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه

ومن المفيد ان نتساءل وماذا يساعد على نجاح عملية الصوم ويسرنى ان اترك الاجابة عن هذا السؤال لحجة الاسلام «الامام الغزالى» رضى الله عنه الذى ذكر في اجابته ستة شروط هى :

● الاول : غض البصر وكفه عن الاتساع في النظر الى كل ما يذم ويكره والى كل ما يشغل القلب ، ويلهى عن ذكر الله تعالى :

● الثانى : حفظ اللسان عن الهذيان والكذب والغيبة والنميمة والفحش والجفاء والخصومة والمجادلة :

● الثالث : كف السمع عن الاصغاء الى كل مكروه لان كل ما حرم قوله حرم الاصغاء اليه ، ولذلك سوى الله عز وجل بين السمع واكل السحت فقال تعالى «سماعون للكذب اكالون للسحت» .

الرابع : كف بقية الجوارح عن الاثام من اليد والرجل عن المكاره ، وكف البطن عن الشبهات وقت الافطار ، فلا معنى للصوم عن الطعام الحلال والافطار على الحرام ، فمثل هذا الصائم مثل من يبنى قصرا ، ويهدم مصرا ، وقد قال صلى الله عليه وسلم : «كم من صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش فقيل هو الذى يفطر على الحرام ، وقيل هو الذى يمسك عن الطعام الحلال ويفطر على لحوم الناس بالغيبة وهو حرام ، وقيل هو الذى لا يبتعد عن الاثام .

● الخامس : الا يستكثر من الطعام الحلال وقت الافطار بحيث يمتلىء ، فما من وعاء ابغض الى الله عز وجل من بطن ملىء من حلال ، وكيف يفيد الصائم من الصوم ؟ وكيف يقهر عدو الله ، وكيف يكسر شهوته اذا ما تدارك الصائم عند فطره ما فاته ضحوة نهاره ، وربما يزيد عليه من الوان الطعام حتى جرت العادات بان يدخر جميع الاطعمة لرمضان الى درجة انه يؤكل فيه من الطعام مالا يؤكل في عدة شهور ، مع العلم بان مقصود الصوم الخواء وكسر الهوى لتقوى النفس على التقوى ، واذا دفعت المعدة من ضحوة نهار الى العشاء حتى هاجت شهوتها وقويت رغبتها ثم اطعمت من اللذات واشبعت زادت لذتها وتضاعفت قوتها ، وانبعث من الشهوات ما كانت راكدة لو تركت على عادتها ، ان روح الصوم وسره هو اضعاف القوى التى هى وسائل الشيطان في العود الى الشرور .

● السادس : ان يكون قلبه بعد الافطار مضطربا بين الخوف والرجاء وليكن كذلك في اخر كل عبادة يفرغ منها ..

وبعد ، فهكذا يكون الصيام حقا يامن تصومون لوجه الله وتدخرونه شفيعا في يوم القيامة .

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظات

	إفطار ق س	إمساك ق س
القاهرة	٦ ٣٤	٣ ١٤
الاسكندرية	٦ ٤٢	٣ ١٧
بورسعيد	٦ ٣٢	٣ ٦
الاسماعيلية	٦ ٣٢	٣ ١٠
السويس	٦ ٢٩	٣ ٨
الزقازيق	٦ ٣٤	٣ ١١
المنصورة	٦ ٣٥	٣ ١٠
دمياط	٦ ٣٤	٣ ٨
شبين الكوم	٦ ٣٦	٣ ١٣
طنطا	٦ ٣٧	٣ ١٦
كفر الشيخ	٦ ٣٧	٣ ١١
دمنهور	٦ ٣٩	٣ ١٣
الفيوم	٦ ٣٥	٣ ١٧
بنى سويف	٦ ٣٤	٣ ١٧
المنيا	٦ ٣٣	٣ ٢١
أسيوط	٦ ٣٠	٣ ٢٢
سوهاج	٦ ٢٧	٣ ٢١
قنا	٦ ٢٢	٣ ١٨
أسوان	٦ ١٨	٣ ٢٣

اعدتها للجمهورية هيئة المساحة

حتى لا يضيع العلم

جاء في ادب الدنيا والدين :
قال رجل لابى هريرة رضى الله عنه .. اريد ان اتعلم العلم واخاف ان اضيعه .
فقال له : كفى بترك العلم اضاعة
وقال بعض الحكماء .. من صاحب العلماء وقر . ومن جالس السفهاء حقر
وقال بعض العلماء من احب العلم احاطت به فضائله .

قول خير من قول

كان ابن الجوزى رحمة الله يعظ الناس . وكان الخليفة المستضيء العباسى فيهم . فالتفت ناحيته . وقال : يا أمير المؤمنين ، ان تكلمت خفت منك . وان سكت خفت عليك . وان قول القائل لك : اتق الله . خير من قوله لكم : انكم اهل بيت مغفور لكم .

الامير الظالم

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول : اذا بلغنى عن عامل له ظلم فلم اغيره فانا ظالم .

رشيد تستعيد وجهها الاسلامى الاصيل
خطة متكاملة لرعاية اثارها وجذب السياح اليها

رشيد – فراج اسماعيل :

بدأت هيئة الاثار المصرية بالاشتراك مع الوحدة المحلية لمدينة رشيد تنفيذ خطة لتحويل رشيد الى مدينة لها مكان مرموق بين المدن الاسلامية في العالم فهى تضم اثارا نادرة تشهد بعراقتها الاسلامية من قديم الزمان .

تشمل الخطة بناء مجموعة من الفنادق الممتازة لاستيعاب السائحين في ليال سياحية بالمدينة تفيد في الدعاية لها ، والقيام بحملة اعلامية للدعاية للمدينة في جميع انحاء العالم ، لاجتذاب عاشقى الاثار الاسلامية وبخاصة وانها مدينة ساحلية تاخذ مكانها في حضن البحر المتوسط .

كما تشمل الخطة اجراء عمليات ترميم لجميع المساجد القديمة ، والمزارات والمبانى المقامة على الطراز الاسلامى .

مما يلفت النظر في المشروع هو كيف تصبح رشيد مدينة اسلامية عالمية الى جانب مدن اسلامية شهيرة تبوأت مكانتها منذ الزمان القديم .

لم يعطنى حلمى محمد زايد رئيس المدينة اجابة شفهية عن هذا السؤال وانما صحبنى الى زيارة معالم المدينة ، لارى بنفسى ، واشهد على الطبيعة الجهود التى تبذلها الوحدة المحلية ، لدفع حركة السياحة الاسلامية برشيد ..

ونحن في طريقنا لزيارة هذا المعالم قال لى : انه مع القيام بعملية تطوير شاملة للمدينة ، في جميع المجالات بما يضفى عليها الجانب الحضرى ، يمكن ان تتبوأ رشيد مكانة المدن الاسلامية الاولى في العالم اذا ما اعطينا عناية خاصة بالاثار الاسلامية بها ..

وبعد رحلة نيلية طولها كيلو متر ونصف بداية من الميدان الرئيسى في رشيد ، وجدت نفسى فوق ربوة رائعة الجمال ، يطلق عليها منطقة تل «ابو مندور» وهى عبارة عن ربوة مرتفعة تتخذ شكل شبه جزيرة يتجلى فيها الفن والجمال ، وهناك مجموعات متناثرة من النخيل بين الشاطئين .

وعندما نظرت لاسفل التل شعرت بهدوء نفسى عجيب ، وانا ارى على طرف النيل مباشرة مسجد العارف بالله سيدى ابى مندور ، الذى قدم من كربلاء إلى هذه المنطقة ، وينتهى نسبه الى على بن ابى طالب كرم الله وجهه ..

والمسجد له ثلاثة ابواب من الشمال والشرق والغرب ، والباب الشمالى مزخرف ، ومكتوب من اعلاه عبارات ، تدل على تجديده عام ١٣١٢ هجرية ، ويرتفع السقف الخشبى للمسجد على اربعة اعمدة من الرخام الابيض المزخرف ، وللمسجد ست نوافذ ، وعلى شمال الداخل من الباب البحرى حجرة بها قبر صاحب المسجد ، وبداخل المسجد صهريج لحفظ المياه ذو شكل عجيب .

وفي رشيد مسجد مقام على ٢٤٤ عمودا من الجرانيت والرخام تحمل ٢٠٠ قبة صغيرة ، ويسمى بمسجد زغلول نسبة الى احد المماليك وانشأه عام ١٥٤٥ وكان مركزا للحركة العلمية الدينية ..

ويسجل التاريخ انه من هذا المسجد صدرت الاوامر عام ١٨٠٧ م بالانقضاض الشعبى على حملة فريزر البريطانية ، ولذا حطم الانجليز احدى مئذنتيه التى انطلقت منها اشارة الهجوم وهى نداء «الله اكبر»

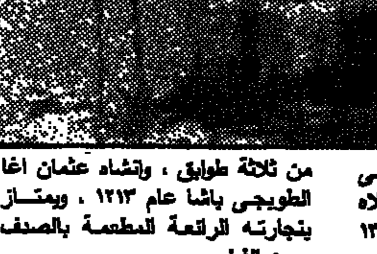
والمسجد مساحته ٤ الاف متر وبه صحن غير مغطى ، وعلى احدى واجهاته مزولة شمسية مرسومة بطريقة هندسية يتوسطها مؤشر مواجه للشمس ، وحين يقع ظله على الخطوط الهندسية يعطى بيانا محددا لمواقيت الصلاة ، ويجواره مئذنة ضخمة على الطرف الغربى من المسجد

ويقع قبر صاحب المسجد في وسطه ، وترتفع فوقه قبة كبيرة والى جواره صندرة مرفوعة على ٦ اعمدة من الخشب ، اما المحراب فيقع في جهة الكعبة من احد جدران المسجد

وهناك منزل اثرى يقع به متحف رشيد الوطنى واشتهر باسم «عرب كلى» ويرجع تاريخه الى القرن «١٨» واسمه نسبة الى محافظ رشيد في ذلك الوقت ، والمنزل يتكون من اربعة طوابق مبنية على الطراز الاسلامى .

وهناك منزل الامصيلى ، ويتكون من ثلاثة طوابق ، وانشاه عثمان اغا الطوبجى باشا عام ١٢١٣ ، ويمتاز بنجارته الرائعة المطعمة بالصدف ومن الفيل .

والمدينة حقا مليئة بالاثار الاسلامية ، وبعمليات تطوير شاملة لها كما قال رئيسها ، يمكن ان تتحول الى واحدة من اهم المدن الاسلامية في العالم .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

تابع معنا معرفة شخصيات مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية والتى بدأناها على هذه الصفحة في اليوم السابق على اليوم الاول من شهر رمضان المكرم ، فقد تفوز بمكتبة اسلامية كبيرة تقدمها الجمهورية للفائزين بالتعاون مع عدد من دور وهيئات النشر .

قص البون المنشور مع موضوع المسابقة واكتب عليه اسم الشخصية المذكورة بياناتها اليوم واحتفظ به حتى ترسل إلينا أسماء الشخصيات الثلاثين على البطاقة الخاصة بذلك والتى سننشرها في هذا المكان في آخر أيام رمضان المبارك .

مع تمنياتنا بالفوز .

الشخصية الثامنة
المصلوب الطائر

اراد النبى صلى الله عليه وسلم بعد غزوة بدر ان يتتبع اخبار قريش بعد ما اصابهم من قتل لرؤسائهم واسر لرجالهم وقد اقسموا على الانتقام .. فارسل سرية من عشرة رجال لهذا الغرض ..

وتشاء الظروف ان تشعر بهم قبيلة هذيل فترسل مائة رام في اثرهم فيدركوهم ويلجئوهم الى جبل يحاصرونهم فيه ويقتل ثمانية من العشرة ويقع اثنان في الاسر ، ويباعان الى قريش التى تتحرق للثأر من محمد واصحابه .

ويسارع بنو الحارس بن عامر بن نوفل في شراء هذا الانصارى الذى قتل اباهم في غزوة بدر وقيدوه بالسلاسل وحبسوه ليذيقوه صنوف العذاب وتتلصص احدى بنات الحارس عليه وهو في حبسه وتفزع وتقول : والله لقد نظرت اليه وهو في حبسه مقيدا بالحديد ورأيت في يده قطفا من عنب ووالله ما في مكة تمر ..

ويقرر بنو الحارس بعد هذا الحدث ان يسارعوا بقتله ويعدون له صليبا خارج منطقة الحرم ويخرجوا به الى منطقة التنعيم يتبعهم الناس ليشهدوا اول مصلوب في الاسلام ... وقبل ان يوثق في الصليب يحاوره ابو سفيان فيقول له اتحب ان تكون في اهلك وولدك امنا معافا ويكون محمد مكانك فينتفض صاحبنا ويقول لابى سفيان لا والله ما احب ان اكون في اهلى وولدى ومعى الدنيا وما فيها ، ويصاب محمد بشوكة ..

فيضرب ابو سفيان كفا بكف ويقول والله ما رايت احدا يحب احدا كما رايت اصحاب محمد يحبون محمدا ثم يسألونه عن رغبته قبل ان يصلب فيطلب ان يصلى ركعتين .. ويتركونه يصلى .. ثم يعلقونه على الصليب .. فينادى ويقول : اللهم انا بلغنا رسالة نبيك فبلغه رسالتنا ..

وينزل جبريل على رسول الله بالخبر وهو في المدينة . فيستدعى عمرو بن ابى امية الضمرى ويامره بالمسارعة الى حيث صلب ذلك الشهيد . ويتولى دفنه في مكانه قبل ان يمثل قاتلوه بجثته ..

ويسارع عمرو الى مكان هذا الشهيد المعلق ويتحين الفرصة حتى تغفل اعين الحراس من قريش الذين تركوه معلقا كى يكون عبرة ..

ويحكى لنا عمرو فيقول فاوصلنى الله اليه وصعدت على هذه الخشبة الطويلة فقطعت الوثاق فسقطت على الارض .. فو الله ما ان التفت ونزلت فلم اجد له اثرا .. والله وكانه رفع الى السماء ..

فمن هو ؟

اعد المادة العلمية للمسابقة الشيخ ياسين رشدى رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية .

مسابقة الجمهورية
للمكتبة الاسلامية
الشخصية الثامنة .
....

سـؤال .. وجـواب
السحور بركة .. فاحرص عليه

يسأل عبد الفتاح محمد عبد الفتاح من البحيرة قائلا :
تعودت ان انام مبكرا و لا اتناول طعام السحور في رمضان .. فما حكم الدين في ذلك

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ محمد رشدى البسيونى امام وخطيب مسجد الرويعى بالقاهرة يقول ان ما يستحب ان يراعيه الصائم ان يحرص على السحور لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « تسحروا فان في السحور بركة » وذلك للمحافظة على صحة الصائم . وتيسير صومه . ويتحقق السحور بتناول اية كميات من طعام او جرعة ماء فان الله وملائكته يصلون على المتسحرين ، ووقته هو منتصف الليل الى طلوع الفجر . ويستحب التاخير فيه ما امكن .

الشيخ محمد رشدى

ربيع القلوب
مادبة الله

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم وسلم اللهم اجعل القران العظيم ربيع قلوبنا

روى محمد على رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :
ستكون فتن كقطع الليل المظلم .
قلت : يا رسول الله وما المخرج منها ؟

قال : كتاب الله تعالى ، فيه نبأ من قبلكم ، وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل . من تركه من جبار قصمه الله . ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله . هو حبل الله المتين . ونوره المبين . والذكر الحكيم . وهو الصراط المستقيم . وهو الذى لا تزيغ به الاهواء ولا تلتبس به الالسنة ولا تتشعب معه الاراء . ولا يشبع منه العلماء ولا يمله الاتقياء ولا يخلق من كثرة الرد . ولا تنقضى عجائبه وهو الذى لم تنته الجن اذ سمعته ان قالوا انا سمعنا قرانا عجبا .

من علم علمه سبق . ومن قال به صدق . ومن حكم به عدل . ومن عمل به اجر . ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم .

وروى محمد عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
ان هذا القران مادبة الله فتعلموا من مادبته ما استطعتم ان هذا القران هو حبل الله والنور المبين . والشفاء النافع ، عصمة من تمسك به . ونجاة من اتبعه ، لا يعوج فيقوم ولا يزيغ فيستعتب ولا تنقضى عجائبه .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
من اعطى ثلث القران فقد اعطى ثلث النبوة . ومن اعطى ثلثى القران فقد اعطى ثلثى النبوة . ومن قرأ القران كله فقد اعطى النبوة كلها غير انه لا يعرض اليه ويقال له يوم القيامة اقرا وارق فيقرأ اية ويصعد درجة حتى ينجز ما معه من القران ثم يقال له اقبض فيقبض ثم يقال له اتدرى ما في يديك . فاذا في يده اليمنى الخلد وفي اليسرى النعيم .

ادب الزوجين

جاء في كتاب احياء علوم الدين للغزالى :
من ادب الرجل مع زوجه : حسن العشرة ولطافة الكلمة . واظهار المودة ، والبسط في الخلوة والتغافل عن الزلة . وقلة المجادلة . وبذل المؤونة بلا بخل ، واكرام اهلها . ودوام الوعد الجميل وشدة الغيرة عليها ..

ومن ادب المراة مع زوجها دوام الحياء منه . وقلة المماراة له . وحسن الاستماع لكلامه . والحفظ له في غيبته وترك الخيانة في ماله واظهار القناعة ، واستعمال الشفقة ودوام الزينة . واكرام اهله وقرابته . ورؤية حالة بالفضل وقبول فعله بالشكر واظهار الحب له عند القرب منه . وابداء السرور عند الرؤية له .

الخليفة والسلطان والرعية لكل منهم ما يصلحه

اوصى المنصور العباسى ولده المهدى ، ولى عهده ، قائلا .
يا ابا عبد الله . الخليفة لا يصلحه الا التقوى . والسلطان لا يصلحه الا الطاعة . والرعية لا يصلحها الا العدل .
واولى الناس بالعفو : اقدرهم على العقوبة وانقص الناس عقلا : من ظلم من هو دونه .

الافضل من كل شيء

كان قس بن ساعده يفد على قيصر ويزوره . فقال له قيصر يوما :
ما افضل العقل ؟
قال . معرفة المرء بنفسه
قال : فما افضل العلم ؟
قال وقوف المرء عند علمه
قال : فما افضل المروءة ؟
قال : استبقاء الرجل ماء وجهه
قال : فما افضل المال ؟
قال : ما قضى به الحقوق .

قرآن وسنة

في الحديث الشريف : «جوعوا تصحوا» ، وفي رواية «صوموا تصحوا» ، وكلتا الروايتين تقرر ان في الجوع او الصوم صحة للابدان . فاذا رجعنا الى قوانين الصحة العامة فقد يبدو لنا للنظرة الاولى ان الحديث لا يتفق مع الواقع ، لاننا نعرف ان الجوع ونقص التغذية مما يسبب متاعب صحية كثيرة ، والصحة لا تنهى عن الجوع فقط ، بل تطلب بجانب التغذية الجيدة تنوع الاطعمة ليكون ذلك ادعى الى تنشيط اعضاء الهضم وتوفير العصارات والانزيمات التى يحتاجها الجسم ، ويكفى ان نزور حيا من الاحياء الفقيرة التى لا تجد غذاء كافيا ، فنشاهد شحوب الالوان وضمور الاجسام وهزالها ، وضعف النمو في الاطفال ، ثم هؤلاء عادة قليلو المناعة عرضة لهجوم الامراض عليهم ، وايضا نشاطهم على العمل محدودة وادنة .

كل هذا يبدو متعارضا مع الحديث . ولكن الصيام او الجوع المذكور في الحديث ، لا يعنى حرمان الشخص من الطعام الكافى ، ولا عدم كفايته منه ، وانما هو جوع محدد لوقت معين ، والصائم عند نهاية نهاره ياكل ما شاء من الاطعمة المباحة ، ويتوع في طعامه ما شاء ، واذا كان الصيام يجهد الشخص لمرض او كبر فانه معفى منه ، وقد يحرم عليه ان يصوم ، وذلك مقرر ومفصل في احكام الصيام .

وفي الجانب الاخر من حياة الناس هناك المترفون الكسالى الذين يعنيهم ملء معداتهم حتى لا يشعروا بجوع اصلا ، هؤلاء تشيع بينهم عادة امراض اشد من التى تشيع بين الفقراء ، منها امراض السكر والنقرس وهبوط القلب والروماتزم والام المفاصل . كلها امراض ترجع الى زيادة الدهنيات في الجسم ، وعجز اعضاء الهضم في الجسم عن ملاحقات كميات الطعام التى يتناولها لهؤلاء ويغريهم بالمزيد منها كثرة انواعها وما معها من الشهيات .

الصيام اذن تنظيم لعملية التغذية والهضم ومنع من الاسراف الذى يسبب هذه الامراض . فامتناع الشخص من الطعام ومعاناته الجوع طول نهاره ، يعطى جسمه فرصة كى يتخلص من السموم والفضلات التى به . ويعطى اعضاء الهضم وغدده فرصة ايضا للاستجمام والتهيؤ لافرازات اكثر ، واستفادة الجسم من غذائه لدرجة اوفى .

د . عبد الجليل شلبى

ثلاثة لا يكلمهم الله

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ، ولا ينظر اليهم ، ولا يزكيهم ، ولهم عذاب أليم :
شيخ زايد ، وملك كذاب ، وعائل مستكبر .

وفي رواية سلمان رضى الله عنه :
الشيخ الزانى ، والامام الكذاب ، والعائل المزهو .

كل الفنون

حسن عثمان

يونس شلبي .. سفاح كرموز


يونس شلبى

انتهى نجم الكوميديا يونس شلبى من اعداد فيلمه الجديد (سفاح كرموز) للعرض اول ايام العيد .. الفيلم تدور احداثه حول اربع جرائم قتل يقبض فيها على يونس متلبسا دون اقتراف للجريمة وذلك من خلال قالب كوميدى ... الفيلم يخرجه حسين عمارة ويشترك فى بطولته نورا وحسن مصطفى وتوفيق الدقن وعبد المنعم ابراهيم وميمى جمال وعايدة رياض ومظر ابو النجا واحمد ماهر وسيف الله مختار ونعيمة الصغير .

حسن عابدين ضيف قرية صفط اللبن

كتبت - ليلى حلمى :

فى الخامسة والنصف من مساء اليوم يقدم برنامج «فى بيتنا نجم» على شاشة القناة الثالثة حلقة يستضيف فيها الفنان حسن عابدين الذى ينتقل مع اسرة البرنامج الى عائلة مزارع بقرية صفط اللبن بمحافظة الجيزة .. وهذه اول مرة يخرج فيها البرنامج الى القرية .

يجرى الحوار بين الاسرة والفنان حول المسرح والتليفزيون والسينما .. توجه الاسرة من خلاله بعض الانتقادات لحسن عابدين كما يتناول الحديث الاسرة فى القرية ودور التليفزيون والاذاعة هناك .. وتتضمن الحلقة بعض المشاهد لتمثيليات ومسرحيات حسن عابدين البرنامج اسبوعى وتعده وتقدمه فاطمة مختار .. ويخرجه اسامة الكرداوى .

دبلجة الأفلام المصرية إلى اللغة التركية
أسابيع مصرية وتركية فى القاهرة واستانبول

كتب - صلاح درويش

اسفرت زيارة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة لتركيا عن عدة اتفاقات ثقافية وفنية يتم تنفيذها فى البلدين خلال هذا العام والعام القادم .. رافق الوزير فى الزيارة حسين مهران وكيل اول الوزارة وفكرى صالح وكيل الوزارة المشرف على العلاقات الثقافية الخارجية .

من ابرز الاتفاقات دبلجة الافلام المصرية الى التركية .. والعكس بالنسبة للافلام التركية ، وفتح اسواق جديدة للفيلم المصرى ، وسيزور مصر خلال الشهر القادم مخرج تركى كبير لدراسة هذا المشروع

● اقامة اسبوع مصرى تركى خلال شهر نوفمبر القادم باستانبول وانقرة ، يتضمن اسبوعا للفيلم ، وعرضا للفنون الشعبية موسيقية وراقصة ، ومعرضا للفنون التشكيلية ومعرضاً للكتاب ، يصاحب الفيلم المصرى مجموعة من الكتاب والنقاد للتعريف بالسينما المصرية والقاء بعض المحاضرات وحضور الندوات .

● يقام فى ابريل من العام القادم اسبوع تركى مماثل فى القاهرة

● يعقد فى سبتمبر القادم بالقاهرة مؤتمر للفن التركى بالاشتراك مع هيئة الاثار المصرية تشترك فيه ٢٥ دولة ويحضره حوالى ثلاثمائه من الباحثين والدارسين والعلماء من دول العالم وتركيا ومصر .. المؤتمر يقام كل اربع سنوات فى احدى الدول ، واقيم اول مرة فى تركيا والثانية فى اليونان .. وهذه المرة الرابعة ، يصاحب المؤتمر نشاط فنى تركى .

● تعاون متبادل بين مصر وتركيا فى مجال الاثار ..

وكان وزير الثقافة ووكيل اول الوزارة قد تلقيا دعوة من وزير الثقافة والسياحة التركى لحضور المهرجان السياحى الدولى الذى اقيم فى العاصمة التركية . واجراء مباحثات لدعم النشاط الثقافى بين البلدين .

وقد زار الدكتور هيكل وحسين مهران مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامى .


د . احمد هيكل اثناء زيارته لتركيا

عزت العلايلى

ملاحظات نجم امام التليفزيون

كتب - اشرف سويلم :

يقول عزت العلايلى بانه لايتابع برامج فترة المساء والسهرة جيدا لانه مشغول فى تصوير فيلم (مخالب امرأة) اخراج عادل الاعصر .

ويضيف :

اعجبتنى الحلقة الوحيدة التى شاهدتها من الفوازير يوم الجمعة الماضى .. لانها تقدم معلومات مفيدة عن الدول .. كتبها عبد السلام امين ببراعة .. شريهان ممتازة .. فهمى عبد الحميد لاخلاف عليه .. وان كنت ارى ان موعد اذاعة الفوازير العام الماضى بعد الافطار مباشرة كان افضل ايضا ارى انه لابد ان تكون هناك فترة زمنية تفصل بين الحدوته والفزورة .

فترة الظهيرة .. الاحظ انه ينقصها نوعية البرامج الرياضية والثقافية والعلمية حتى لا تصبح مقصورة على الافلام القديمة التى مللناها .. والمسلسلات التى تمتلىء بها فترة المساء .

توكيل لجمعية المؤلفين التونسية

طلب محسن جابر وكيل جمعية منتجى الكاسيت فى جمهورية مصر العربية من عبد المجيد بن جلو رئيس جمعية المؤلفين والملحنين فى تونس رعاية حقوق اصحاب شركات الكاسيت المصريين .. والمطالبة بحقوقهم من الشركات التونسية التى تقوم بنسخ الاشرطة المصرية دون اذن سابق او تعاقد مع الشركات المنتجة فى مصر .. وفى مقدمة الشركات التونسية شركة (مللو لى فون) التى يملكها عبد العزيز مللولى .

محسن جابر

القناة الاولى

١.٠١ تقديم القران الكريم ماتيسر من سورة النجم تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
١.٠٨ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى .
١.١٠ برنامج طبق اليوم تقديم : منال شوقى واخراج سلوى عبد العزيز .. □ وطبق اليوم عبارة عن قطائف بالقشدة وكنافة بالمكسرات .
١.٢٠ البرامج التعليمية :
□ الفلسفة - للثانوية العامة
□ اخراج ليلى الديدى
□ التاريخ الطبيعى - للثانوية العامة اخراج امينة عفيفى .
٢.١٤ الحلقة السابعة من مسلسل الاطفال : فرفشة حلقة بعنوان كوكى كاك اخراج شكرى ابو عميرة ..
٢.٥٥ عرض تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل ، والجزائر فى بطولة كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ .. □ تعليق ميمى الشربينى □ تنفيذ المخرج : عبد الكريم ابو سيف .
٣.٢٩ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل .
٣.٣٤ اللهم رب هذه الدعوة التامة .
٣.٣٤ من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم.
٣.٣٥ متابعة مباراة كرة القدم العالمية .
٤.٤٧ الحلقة السادسة (٦) من المسلسل العربى زهور من نور .. بطولة صفاء ابو السعود .. وحلقة عن البركة اخراج مجيدة نجم .
٥.١٥ مسابقة تنظيم الاسرة اقرأ - فكر - اضحك
اخراج محمود محمد محمود ..
٥.٢٥ الحلقة السادسة (٦) من المسلس العربى وقال الزمان اخراج مراد الخولى .
٥.٥٥ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى : (كيف وان يظهروا عليكم لايرقبوا فيكم الا ولاذمة يرضونكم بافواههم) صدق الله العظيم .. اخراج عبد النعيم شمروخ .
٦.٢٤ قرآن المغرب ماتيسر من سورة الطلاق .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
٦.٣٤ مدفع الافطار - واذان المغرب للشيخ محمد رفعت .
٦.٣٨ اللهم رب هذه الدعوة التامة .. ومن اقوال الرسول .
٦.٣٩ ختام الارسال .. والى اللقاء .

الفترة الثانية والسهرة :

المخرج محمد قناوى
ويساعده : طلعت عطية
المذيعتان - نجوى عزام - وفريدة الزمر .

٧.٠٠ الافتتاح ..
٧.٠١ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها الليلة على القناة الاولى .
٧.٠٥ الفترة الاخبارية الاولى وتتضمن :
□ نشرة الاخبار
□ قراءة فى خطاب رئيس الجمهورية ..
٧.٢٢ الحلقة السابعة من فزورة جدو عبده زارع ارضه .. تأليف واغانى مصطفى الشندويلى .. واخراج محمد رجائى
بطولة : عبد المنعم مدبولى - نسرين - واحمد راتب .
٧.٤٧ برنامج حديث الروح الموضوع الاسرة فى الاسلام الضيف الشيخ ابراهيم الدسوقى - وزير الاوقاف الاسبق .. اخراج عبد النعيم شمروخ .
٨.٠٠ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .
اللهم رب هذه الدعوة التامة .. ثم من اقوال الرسول صلوات الله وسلامه عليه .
٨.١٧ الحلقة السابعة (٧) من فوازير رمضان .. تأليف عبد السلام امين وبطولة شيريهان واخراج فهمى عبد الحميد .
٨.٣٧ الحلقة السابعة (٧) من حدوتة الف ليلة وليلة تأليف : طاهر ابو فاشا اغانى عبد السلام امين بطولة شيريهان - محمد الدفراوى - عماد رشاد - محمد الشويحى - زوزو نبيل - وجمال اسماعيل ..
٨.٥٧ صناعة مصرية .
٩.١٣ الحلقة الخامسة (٥) من المسلسل العربى الباقى من الزمن ساعة .. قصة الكاتب الكبير : نجيب محفوظ سيناريو وحوار عصام الجنبلاطى .. اخراج هانى لاشين ..
بطولة فريد شوقى - عزت العلايلى - حسين فهمى - مديحة يسرى - منى جبر - سناء يونس - فردوس عبد الحميد - محمد رضا - ميمى جمال - ابراهيم الشامى - على الحجار - ومحمد خيرى .
١٠.٠٢ برنامج كاريكاتير والحلقة بعنوان منوعات رمضانية لرسام الكاريكاتير شوقى حسين .. اخراج فايزة حسين .
١٠.٣٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
□ النشرة الاخبارية ..
□ برنامج العالم بين يديك .
١١.٠٢ الحلقة السابعة (٧) من برنامج : ياتليفزيون .. يا
□ ضيف الحلقة الفنان : احمد زكى
□ تقديم رمسيس ..
□ اخراج شكرى ابو عميرة ..
١١.٢٢ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق .. □ الموضوع : تكملة لتفسير الاستعاذة .. اخراج احمد عبد الفتاح بدر ..
١١.٣٠ الحلقة السابعة (٧) من المسلسل العربى (لا اله الا الله) قصة وسيناريو وحوار : امينة الصاوى .. اخراج ممدوح مراد ..
بطولة عبد الله غيث - حمدى غيث - ايمان الطوخى - احمد عبد العزيز .
١٢.٠٤ تقديم مانشاهده غدا على القناة الاولى .
١٢.١٦ السهرة مع تمثيلية المشخصاتى قصة وسيناريو وحوار : عادل رشد .. واخراج سمير القلال .. بطولة : احمد راتب - ماجدة زكى - ليلى فهمى - حسن حسين .
ويدور موضوع التمثيلية حول احد الشباب احمد راتب المتخرج من الجامعة حديثا ولكنه يرفض الوظيفة او حتى الارتباط باى عمل بحجة انه فنان وموهوب ويبدأ رحلة البحث عن عمل فنى يظهر فيه موهبته التى يراها هو وحده فى نفسه ولكنه يصطدم بالكثير من العقبات والاخفاقات لانه ليس موهوبا بالفعل .. وخاصة وانه ترك وظائف عديدة كان من الممكن ان ينجح فيها .. وتتوالى الاحداث .
١.٣٠ ابتهال (لا اله الا الله) للشيخ سيد النقشبندى .. اخراج محمد ابراهيم
١.٤٢ المسحراتى .. لحن واداء سيد مكاوى
□ الحلقة بعنوان السيد البدوى
اخراج فتحى عبد الستار .
١.٤٧ تقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد حسين النادى .

القناة الثانية

٢.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج :
(فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمد الطوخى .. تفسير الشيخ : محمد عبد الواحد ..
□ الموضوع : (الصلاة فى القرآن)
٢.١٦ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
٢.١٨ برنامج (تأهيل المعلمين) تقديم : د . احمد الشامى
اخراج : مصطفى عمر .. الموضوع : الحضارة الاسلامية
٢.٤٧ برنامج (خمسة لصحتك) ..
□ تقديم : د . يسرى عبد المحسن استاذ الامراض النفسية
اخراج .. مرزوق ابراهيم
□ الموضوع : عن الصوم واثر ذلك على الاسرة ..
٢.٥٣ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد .. واخراج محاسن شعبان
□ الموضوع : طريقة عمل شمعدان الصابونة .. وطريقة عمل الكفتة ..
٣.٠٧ برنامج (حكاية .. وراء حكاية) .. تقديم سلوى عاصم
٣.٢٩ برنامج (هدى الله) تقديم د . عبد الله النجار .. اخراج فوزى محمود
□ الموضوع : كيف كان يصوم الرسول صلوات الله وسلامه عليه شهر رمضان ..
□ الضيوف : د . جمال الدين محمود ود . عبد العظيم المطعنى
٣.٥٥ الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل cheps والحلقة بعنوان : moonli ght بطولة : لورى وكلوكى - وانيلى استيراد واخراج ايرنى بيلانى
تتناول احداث الحلقة سقوط فتاة صغيرة فى الطريق العام .. فيغمى عليها ، وذلك نتيجة لاستكشافها كمية كبيرة من ابخرة كيماوية فى الجو .. يبدأ جون وبوش من رجال دورية الامن فى البحث عن سر انتشار تلك الابخرة الكيماوية وتتصاعد الاحداث
٤.٤١ برنامج (فتاوى وأحكام) □ الموضوع حول اسئلة المشاهدين
□ الضيف .. الشيخ محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية
□ اخراج احمد الشناوى
٥.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥.١٥ تقديم البرامج التعليمية :
□ علوم بالانجليزية للاعدادية
□ تقديم : هناء شوكت
□ : اخراج نادية بغدادى
٦.٠٧ برنامج (المسلمون فى كل مكان) اعداد وتقديم فاروق سليمان اخراج ابراهيم عكاشة

الفترة الثانية والسهرة :

٨.٠٠ الافتتاح وتقديم عرض البرامج التى تشاهدها الليلة على القناة الثانية
٨.٠١ برنامج (لقاء الايمان) تقديم فضيلة المرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد طه
٨.١٢ اغنية (موكب النور) محمد الحلو
٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨.٣٠ احدى حلقات المسلسل الاجنبى (نعم سيدى الصغير)
٨.٥٩ الفيلم التسجيلى (فنون الخط العربى)
٩.٢٠ برنامج (دورى النجوم) تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
□ الحلقة السابعة
٩.٥٥ النشرة الجوية
٩.٥٩ برنامج (موكب النور) .. تقديم ميرفت فراج اخراج حسن الرزاز
□ الموضوع وضع حجر اساس القاهرة
١٠.٠٨ برنامج (نافذة على العالم)
١٠.١٥ موسيقى (الف ليلة) لام كلثوم عزف سيد رجب
١٠.١٩ تقديم مانشاهده غدا على القناة الثانية ..
١٠.٢٣ برنامج (ثوانى) اخراج فايزة حسين
□ حلقة بعنوان (مشاكل) □ اداء الفنان د . عبد الباقى محمد
١٠.٣٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (برج الاكابر) تأليف د . نبيل راغب سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى اخراج يوسف مرزوق
١١.١٨ برنامج (احداث ٢٤ ساعة) قراءة عادل نور الدين وصلاح حاتم
١١.٣٤ السهرة مع برنامج (موعد فى لقاء) اعداد وتقديم فاروق شوشة اخراج محمد ابراهيم
١.٠٩ الحلقة السابعة من المسلسل الدينى (الاسلام والانسان) اخراج احمد توفيق بطولة اشرف عبد الغفور - عمر الحريرى - مديحة حمدى وفايزة كمال
١.٥١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر

القناة الثالثة

٢.٠١ القران الكريم .. ما تيسر من سورة (غافر) .. تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل .
٢.٠٦ البرامج التعليمية :
■ علوم وصحة - لابتدائية القاهرة .
■ مراجعة عامة .. تقديم : فاطمة حسن ، واخراج : ايمان عرمان .
٣.٠٦ برنامج (نجوم على الطريق) .. تقديم : وفاء الشعراوى ، واخراج : هاشم غالب ..
٣.٢١ الفوازير (رسوم متحركة) .
٣.٢٩ آذان العصر ..
٣.٣٣ دليل المشاهد .. اعداد سمير المهدى ، واخراج : أحمد ضياء .
٣.٣٨ برنامج (نجوم التليفزيون) .. مع أبو لمعه ، وحلقة (المكتوب على الجبين) .. اخراج : محمد نبيل .
٤.٢٦ رأيك إيه .
٤.٣٤ صدق أو لاتصدق .. اخراج : هويدا أحمد ..
٤.٣٨ الكاميرا فى الاسواق .. اخراج : ممدوح اسماعيل
٤.٤٢ برنامج (صحتك بالدنيا) ..
٤.٥٧ برنامج (لحظة صدق) ..
٥.١٥ النشرة الاخبارية ..
٥.٢٠ برنامج (ريبورتاج) .. تقديم : غادة صلاح الدين ، واخراج : عصام الامير .
٥.٣٥ فى بيتنا نجم .
٦.٠٥ اكمل هذه العبارة .. اخراج : زينب البهى ..
٦.١٨ برنامج (الاعجاز الطبى فى القران) .. تقديم : المفكر الاسلامى يوسف الرفاعى .
٦.٢٧ القران الكريم .. ما تيسر من سورة (الانبياء) .. تلاوة الشيخ : محمود عبد الحكم ..

٢٢٨٢ فيلما مصريا فى ٦٠ سنة

اليوم ٥ مايو .. يتم ٦٠ سنة على عرض أول فيلم مصرى روائى طويل فى ٥ مايو عام ١٩٢٧ بالاسكندرية ، وهو فيلم «قبلة فى الصحراء» اخراج ابراهيم لاما . بلغ عدد الافلام المصرية حتى أمس ٢٢٨٢ فيلما ، وذلك حسب الارشيف الخاص لمحرر صفحة السينما بجريدة «الجمهورية» الناقد السينمائى سمير فريد .

يصدر سمير فريد بهذه المناسبة أول دليل للافلام المصرية فى ٦٠ سنة ، وأول دليل للمخرجين المصريين عن نفس الفترة . ويتضمن دليل المخرجين افلامهم القصيرة وافلامهم غير المصرية أيضا .

استغرق وضع هذا الدليل ٢٠ عاما منذ الاحتفال بـ ٤٠ سنة على عرض أول فيلم عام ١٩٦٧ وذلك بناء على اقتراح الكاتب والناقد الكبير بدر الديب احد كبار اساتذة الببليوجرافيا فى مصر .

يصدر الدليلان الاول والثانى بالعربية فى مصر ، وبالانجليزية فى لندن ، وبالفرنسية فى باريس ، قبل نهاية العام الحالى .

تم اهداء دليل الافلام إلى فريد المزاوى واضع أول دليل للافلام المصرية . كما تم اهداء دليل المخرجين إلى محمد بيومى أول مصرى اخرج الافلام عام ١٩٢٣ وكانت كل افلامه من الافلام القصيرة .

ويجرى حاليا وضع فهارس الدليلين فى مركز الفراعنة للعقول الالكترونية تحت اشراف المهندس توفيق راضى .

حمدى غيث ومجدى صبحى فى لقطة من المسلسل

«حاكم طيبة» وجه رمضانى جديد

من الوجوه التى تراها لاول مرة على شاشة التليفزيون فى رمضان الممثل الصاعد مجدى صبحى الذى يمثل شخصية (سمنخ - كارع) شقيق اخناتون وحاكم طيبة .. والذى يدبر الكهنة مؤامرة لاغتياله لصغر سنه ، وعدم اهتمامه بشئون الحكم الداخلية بعد ان تولى حكم البلاد بأمر من اخيه اخناتون .

وذلك من خلال احداث المسلسل الدينى (لااله الا الله) تأليف امينة الصاوى واخراج ممدوح مراد وبطولة محسنة توفيق وعبد الله غيث وحمدى غيث ومحمد الدفراوى .

المسلسل يعرض فى الحادية عشرة والنصف كل ليلة على القناة الاولى ، وتتناول احداثه حكم الاسرة الرابعة من المصريين القدماء .

تسمع اليوم
لحنا جديدا لاغنية حسدونى الناس وسهرة مع عائلة على واحمد الحجار

كتبت - ليلى حسنى :

مع برامج فترة الافطار وسهرات البرنامج العام نبدأ المتابعة اليومية :

- ٧.٥٣ مساء دعاء الشيخ النقشبندى بعنوان (ندخل بيتك تستقبلنا) .

- ١٠.٣٥ مساء فى برنامج مرور الكرام تستضيف سناء عاصم اليوم المخرج المسرحى جلال الشرقاوى وحديث عن المسرح من خلال اشارات المرور .

- فى الواحدة صباحا برنامج (انه فى يوم) تقديم ضياء الدين بيبرس وتتضمن لحنا جديدا (حسدونى الناس) يؤديها فؤاد حلمى بايقاع ١٩٨٧ ويواصل سيد مكاوى ذكرياته من ٥٠ عام واين كان ويغنى اغنية نادرة وكوميديا خلافات زوجية .

- ٢.٢٠ صباحا تقدم نجوى الطوبى (دكان الحكواتى) اعداد رأفت الخياط وحكاية اليوم عن الصاروخ الموجه

الشرق الاوسط

- ٦.٥٨ يستضيف ابراهيم صبرى فى برنامج (اللهم اجعله خير) الفنانة نجلاء فتحى لترد على اسئلة خاصة ببعض الاحلام التى رأتها .

- ٧.٠٧ مساء يرد الكاتب نجيب محفوظ على اسئلة عمرو عبد الحميد فى برنامج (حد قالك) ونقد ادبى لاعماله الروائية .

- ١١.٠٥ مساء يقضى حسن شمس سهرة مع عائلة الحجار والتى تضم ابراهيم الحجار وابنه المطرب على الحجار واحمد الحجار وحديثا عن الاغنية والموسيقى العربية وتجربة احمد الحجار فى الغناء بعد التلحين واغنيات رمضانية ودينية .

- ١.١٠ صباحا سهرة بعنوان (المشربية) تقدمها امانى مصطفى عن الاسواق فى القاهرة القديمة وتاريخها وظهورها فى مجال الادب

صوت العرب

- ٦.٤٢ مساء (مقاعد خالية) تقديم نجوى ابو النجا وتستضيف اليوم الكاتب الصحفى موسى صبرى .

- ٦.٤٧ مساء يقدم فرج ابو الفرج برنامج (عشرة على عشرة) مع السيناريست احمد عبد الوهاب والمخرج كمال الشيخ .

- فى منتصف الليل سهرة مع (مجالس الادب والطرب عند العرب) وحلقة اليوم عن عصر المماليك تمثيل عبد المنعم ابراهيم - امينة رزق - اشرف عبد الغفور - تأليف عبد المنعم شميس واخراج عصام لطفى .


على الحجار


احمد الحجار

ظل .. ونور

رحلة ثقافية بداها الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار بترجمه كتاب الديانة المصرية القديمة لمؤلفه عالم الاثار التشيكى ياروسلاف تشرنى .. رحلة زاخرة بالحيوية والاثارة والمتعة العقلية .. تتعرف خلالها على نشأة وتطور الديانة المصرية. ومعرفة فضلها على ديانات العالم قديما وحديثا .

جاءت هذه الرحلة رقم ٦ فى سلسلة كتب المائة كتاب التى تصدرها هيئة الاثار .

ويستشهد الدكتور محمود ماهر الذى قام بمراجعة الكتاب بقول هيرودوت « ان المصريين اكثر تقوى من سائر البشر ويهتمون كل الاهتمام بالشعائر المقدسة .. عنهم تعلم الاغريق اقامة الاعياد العامة ..

انها رحلة تعمق فهمنا للشخصية المصرية ، كما توفر المراجع العلمية للعاملين فى السينما والمسرح والتليفزيون عند تناولهم لاحد الاعمال التاريخية ..

حسن عثمان



بقلم
د. فتحى عبد الفتاح

ادب خارج الحدود

الفرح الباكى

اطفىء الاضواء
شش !.. والا ستظهر الكلمة الدموع
وتبلل اهدابى
وانقل كل شىء بهدوء فى القلب
فى القلب .. ودون رثاء للنفس !!
مقطع من قصيدة (اطفىء الانوار) للشاعر التشيكوسلوفاكى ياروسلاف سيفرت الذى منح جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٤ وكتبت عنه الصحف الانجليزية والعالمية كثيرا وبصورة خاصة انه تلقى خبر منحه الجائزة وهو يعالج فى مستشفى حكومى ببلاده ..

ويعتبر سيفرت فى تقييم الكثير من الادباء احد ابرز وجوه الشعر التقليدى المعاصرين حتى ان الاديب العراقى ياسين طه حافظ يصفه بأنه شاعر مرح قريب من التراث الشعبى ويتمتع بطفولة عذبة تتخلل اكثر اشعاره حزنا تتكرر احيانا كثيرا مفجعا متشبع بدموعه فى القصيدة وتنطلق فرحة احيانا فتسمعه يضحك من وراء السطور !!

والواقع ان اشعار سيفرت التى كتبها ابان احتلال النازى لبلاده تعتبر ذخيرة ادبية ووطنية خالصة ومن ابرز قصائده والتى هى مرثية فى حقيقتها (براغ) الصمت ملىء باجراس مركبات الجليد (درع للارض) (سيرة) اطفىء الاضواء وغيرها ..

ويلاحظ على معظم هذه القصائد غلبة نغمة واحدة حزينة .. وكيف لا والموضوع هو الموت او الاشارة اليه ولو من بعيد .

ونلاحظ ثنائية سيفرت عندما يقول كنت اظن الحب لاحدود له ويستمر كما الشمس والنجوم فى السماء لكنه يعود فيتذكر سيأتى الموت ويرفس باب غرفتى ويدخل ويفزع اللحظة المرعب سأقطع نفسى واتمنى ان اتنفس مرة اخرى !!

الاكثر من هذا ان سيفرت ينعى نفسه ومحدودية حياته بالنسبة للامحدودية نبضاته وانطلاقه ونبض كل المشاعر التى كان ممكنا ان يشعر بها ويمارسها لو ان حياته كانت اطول (حياتى توقفت بهدوء .. كانت قصيرة جدا بالنسبة لسعة اشواقى التى ماكانت لها حدود !!) لكن هذا لايمنعه من العودة الى شجنه الدائم عندما يتساءل الا ابحث عن قبر .. هل البوابة مقفلة ؟ لم تغلق بعد !.. لكن الامل يحدوه نحو الموت !!

ونتساءل كيف ولماذا نجده يتحدث بهلع حقيقى من ان يأتى اليوم الذى لايستطيع تقبيل يد حبيبته التى يقول فيها تلك التى وتصبر .. يزداد حبها لى اكثر فاكثر كلما كانت خطاى تتحرك ابعد فابعد ..

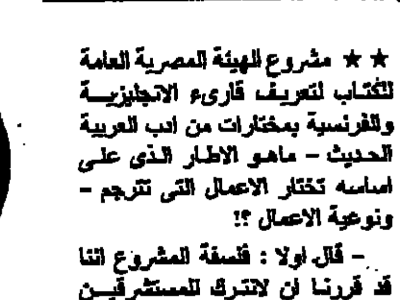
عندما يصرح بهذا ندرك اى حرمان وفزع يعنيه الموت بالنسبة له ..

يرفض رثاء المرء لنفسه لكننا نلمح دموعه بين السطور حينما يقول :
(تكرة وقتيا بمأوى .. فى مساء فتكى عاصف .. سأبعد ثلاث : فراشا من القش وانصاتا .. بمنحاتى دفئا اكثر مما تمنحه دعوة امبراطور .. مرة اخرى .. ومثلنا جميعا .. الفنان هو ما يتذكره ياروسلاف سيفرت !

غاده نبيل

د . سمير سرحان كاتبا ومسئولا : لن نترك للمستشرقين وحدهم ترجمة أعمالنا

الرجل الذى يحمل على عاتقه عمليا هموم الكتاب والمثقف المصرى فى الجامعة .. ويتولى الان مسئولية الهيئة العامة للكتاب .. وهو نحو ادب مزدهر وفكر متجدد .. عانى شخصيا كمبدع وكأستاذ للادب امر يغرى ان نحاوره ككاتب وكمسئول .



● د . سمير سرحان

● د . عبدالقادر القط

● د . لويس عوض

الكتاب مصدر الثقافة الحقيقية الجادة
التفاعل مطلوب بين الأدب العربى والآداب الأجنبية

حوار
فتحى متولى

★ ★ مشروع الهيئة المصرية العامة للكتاب لتعريف قارىء الانجليزية والفرنسية بمختارات من ادب العربية الحديث – ماهو الاطار الذى على اساسه تختار الاعمال التى تترجم – ونوعية الاعمال ؟!

– قال اولا : فلسفة المشروع اننا قد قررنا ان لانترك للمستشرقين ترجمة اعمالنا حيث انه كانوا هم فى العادة الذين يختارون الاعمال التى تترجم حسب اهوائهم وكان يحكم هذا الى حد كبير اعتبارات كثيرة فرأينا انه من واجبنا القومى اولا كهيئة مسئولة عن الكتاب فى مصر وكمجموعة من المثقفين ايضا ان نقدم نحن ادبنا وادباءنا للعالم ليس كمجرد وثائق اجتماعية أو فلكلورية او مصادر للمعلومات عن العادات والتقاليد الاجتماعية فى مجتمعنا وانما من خلال اعمال ابداعية حقيقية من الممكن ان تقف جنبا الى جنب بجوار الاعمال العالمية .. هذا كان الاعتبار الاول ..

ثانيا : وجدنا ان جيل ما بعد توفيق الحكيم فى المسرح وما بعد نجيب محفوظ فى الرواية وما بعد شوقى وحافظ والبارودى فى الشعر لم يأخذ حقه الحقيقى من الترجمة او من التقديم الى العالم وبالتالى فقد ركزنا فى بداية المشروع على هذا الجيل لان هذا الجيل مبدع ومتقدم جدا ايضا فى اعماله وله من الاعمال ما يمكن ان يقف بجوار ادباء العالم ..

بالنسبة للجنة اختيار الاعمال فالمحرر الادبى الدكتور محمد عنانى يحدد ان العملية تخضع للجنة النشر فى الهيئة والتى لها خطة ثقافية تحكم هذه الاعتبارات .. ومن اللجنة الدكتور عبدالقادر القط ، الدكتور سمير سرحان ، الدكتور لويس عوض .

★ ★ الى اى مدى وصل مشروع نادى الكتاب ومدى تطور الفكرة ونجاحها ؟

– قال : لقد حقق المشروع نجاحا كبيرا فان الاشتراك السنوى للنادى جنيه واحد وهذا شىء رمزى وعلى هذا الاساس يتاح لحامل الكارنيه ان يتعامل مع جميع مكتبات الهيئة وفروعها بتخفيض يصل من ٣٠ : ٥٠٪ وقد وصل عدد من بدأوا فعلا فى التعامل مع النادى اكثر من ١٨ الف عضو ..

★ ★ المعرض الدائم لهيئة الكتاب هل حقق اقبالا ؟

★ ان مشروع المعرض الدائم هو تجميع لدور النشر المصرية وبعض دور النشر العربية فى مكان واحد يتيح للقارىء ان يجد ما يريده دون ان يضطر الى التنقل من جهة الى جهة داخل العاصمة او من ناشر الى اخر ، ومبيعات هذا المعرض اليومية تؤكد نجاحه ..

★ ★ فى معرض الكتاب الدولى رأينا الاقبال غير العادى على الندوات الادبية والامسيات الشعرية اكثر من الاقبال على الكتب فما هى الافكار الجديدة المتعلقة بهذه الندوات ؟

★ قال فعلا نجحت هذه الندوات . ونحن الان سوف ننفذ فكرة جديدة بعد رمضان مباشرة سوف تعقد ندوة اسبوعية او لقاء فكرى او امسية شعرية فى مبنى الهيئة بكورنيش النيل ، ونفكر ايضا فى استضافة عدد من الادباء العرب والعالميين فى هذه الندوات ، وسوف تبدأ بعد شهر رمضان وتستمر طوال عام ..

كما نقوم فى شهر رمضان بعمل ٢٦ معرضا للكتاب فى ٢٦ محافظة فى قصور الثقافة بالتعاون مع جهاز الثقافة الجماهيرية ، وهذا يتيح الكتاب امام جميع القراء فى كل انحاء الجمهورية باسعار مخفضة . كذلك معرض الكتاب فى الحسين الذى تقيمه الهيئة كل عام فى رمضان ..

★ ★ ذكرت فى حديث سابق انه من اسباب انتكاسة الادب فى الفترة الاخيرة انقطاع الشريان الحيوى الذى يربط بين الشعر العربى بصفة عامة وبين الادب فى اللغات الاخرى !! فهل هذا هو السبب الوحيد ؟

– ليس هو السبب الوحيد . لان التفاعل بين الادب العربى والاداب الاجنبية امر مطلوب لتجديد حيوية الادب العربى والاتصال بالثقافات العالمية المختلفة لانى من المؤمنين بانه لايمكن للاديب ان يتقوقع فى ثقافة قومه فقط بل يجب ان يكون على اتصال دائم بالثقافات الاخرى ..

فى حديث سابق اعتبرت التليفزيون والاذاعة – اخطر الاجهزة الاعلامية فما مدى تأثير هذه الاجهزة على الكتاب وقارىء الكتاب ؟

الكتاب فى تصورى مصدر الثقافة الحقيقية الاصيلة والمتأنية والجادة وكثير من الامور الثقافية فى التليفزيون او فى الراديو من الممكن ان تعطى على شكل معلومات سريعة ، وان التليفزيون والاذاعة من اخطر اجهزة العصر تأثيرا على المواطن ومن الممكن ان يساعدا على انتشار الكتاب وتقديم مادة الكتاب بشكل جذاب للمشاهد فى التليفزيون وبالصوت فقط بالنسبة للاذاعة .

معارك فكرية

الاسلام واصول الحكم

□ عندما اصدر الشيخ [على عبدالرازق] فى عام ١٩٢٥ كتاب [الاسلام واصول الحكم] احدث ضجة وازمة سياسية وفكرية ربما مازالت اثارها قائمة جتى الان فقد تضمن الكتاب طائفة من الافكار الحديثة كافكار المؤلف ان الخلافة تعنى النيابة عن النبى صلى الله عليه وسلم فى كل امور الدين والدنيا ففى رايه ان هذا مفهوم لا مصدر له فى الاسلام .. اذ لايوجد فى القران الكريم ما يدل على وجوبها وقال (من الطبيعى فى اولئك المسلمين الذين يدينون بالحرية رايا ويسلكون مذاهبها عملا ، ويانفون الخضوع الا لله رب العالمين ويناجون ربهم بذلك الاعتقاد فى كل يوم سبع عشرة مرة على الاقل من الطبيعى فى كل يوم فى اولئك الاباة الاحرار ان يأنفوا الخضوع لرجل منهم او من غيرهم ذلك الخضوع الذى يطالب به الملوك رعيتهم الا خضوعا للقوة ونزولا عن حكم السيف .

وكتاب الشيخ على عبدالرازق يمكن اعتباره امتدادا لافكار حزب الامة الاب الروحى لحزب الاحرار الدستوريين فى رفض فكرة الخلافة الاسلامية والارتباط بالجامعة الاسلامية والدولة العثمانية والدعوة الى تحقيق استقلال سياسى وقومى للامة المصرية . وهو ايضا امتداد لفكر احمد لطفى السيد والشيخ محمد عبده ويفسر ظهور هذا الكتاب الجرىء عدة اسباب سياسية منها ..

١ – فى عام ١٩٢٢ الغت الجمعية الوطنية التركية السلطنة واقامت خلافة اسلامية ذات سلطة روحية فقط .

٢ – وفى عام ١٩٢٤ اقدمت الجمهورية التركية على الغاء الخلافة كلية .وقد اثار هذا القرار مناقشات واسعة فى العالم الاسلامى حول مدى شرعيته وفى مصر اهتم الازهر بامور الخلافة واتفق المشايخ على عقد مؤتمر عام فى القاهرة . وكان وراء ذلك النشاط كله تطلع الملك فؤاد الى الخلافة ليكتسب المهابة بين ملوك الاسلام ويركز سلطاته الفردية

وقد عارض سعد زغلول فكرة احياء الخلافة ودفع كاتب الوفد [العقاد] لمهاجمة هذه الدعوة ورفض وتشكك امراء المسلمين فكرة عقد المؤتمر فى القاهرة خوفا من طموح الملك فؤاد وفى هذا الوقت ظهر كتاب على عبدالرازق فارتفعت الاصوات فى الازهر بمصادرته ووقع ثلاثة وستون شيخا على عريضة ضد هذا الكتاب وقامت المظاهرات وامام هذا الضغط قررت هيئة كبار العلماء محاكمة مؤلف الكتاب وانتهت المحاكمة باخراج على عبدالرازق من زمرة العلماء

□ وقد هاجم الكتاب والمؤلف صحف [البلاغ والاهرام والمقطم الى جانب مجلة المنار] فاتهم الشيخ محمد رشيد رضا فى المنار المؤلف بالزندقة والالحاد وفى صحيفة البلاغ هاجم الكتاب الشيخ محمد قنديل الرحمانى فوصفه بانه [نار محرقة] وانه ترديد لسياسة الكماليين فى تركيا وفى صفحات البلاغ يصف الشيخ [محمد شاكر] على عبدالرازق بانه افجر ملحد فى تاريخ الاسلام وفى مواجهة رجال الدين والمحافظين تصدى انصار حرية الفكر للدفاع عن الكتاب وعن حرية التفكير والراى المكفولة فى الدستور وابرزهم عباس العقاد واحمد حافظ عوض ود. منصور فهمى وسلامه موسى

وكذلك فقد وقف الشيخ على عبدالرازق فى صمود يدافع عن ارائه ويتحدى المهاجمين وحرص على ادخال الشك فى حقيقة الباعث على موقف خصومه منه ومن كتابه بالايحاء بان باعثهم ليس الغيرة على الخلافة الاسلامية وفشلت دعوة الخلافه

عبد الرحمن ابو عوف

رسالة ادبية

جاء فى عدد الثلاثاء ٨٧/٤/٢١ من صفحتكم الادبية كلمة للاخ الفاضل حزين عمر وانا اعرفه من خلال بعض قصائده ودراساته ومقالاته على صفحات الجرائد .. واعرفه ايضا من خلال لقائى به فى كفر الزيات فى حفل توزيع جوائز اهديته ديوانى الاول الكلمة والكلاب ..

وانا اقول لزميلنا حزين اننا جميعا لنا قصص كفاح ولسنا طلبة صغارا وفى كلمتك التى حددت موقفك منا جميعا أهنت فينا كبرياء الشعر وللعلم ياصديقى حزين فان جميع الزملاء الذين قام بنقد شعرهم الشاعر احمد سويلم لهم قصص كفاح بل حققوا بطولات لمجرد سيطرتهم على الكلمة فمثلا نبيل خالد ليس شابا ناشئا كما تصورت بل كان عقيدا فى الجيش ويعتبر من افضل من كافحوا من اجل الحرية والارض والكلمة ..

وحتى لا اطيل كلمتى اعاتبك ياصديقى حار العتاب لانك بكلماتك تحاول الانسلاخ منا .. تحاول ان تخرج عن جسدنا الزمنى فى تلك المرحلة الادبية التى تريد منا الارض ويريد منا الوطن ان نصلحه بكلماتنا ..

صديقنا الفاضل تتخلى عنا بمجرد نقد عمل او قصيدة واحدة من قصائدك تخرج منا او تحاول الخروج لمجرد انك نقدت .. هل نسيت اننا نحن الناقدين لكل شىء اننا شعراء عصرنا وكلنا يكافح وكلنا يرفع كلماته لكى يرتفع ..

وسؤالى الاخير .. هل يحزن احمد سويلم لو نقده حزين عمر ؟ النقد للاصلاح ..

واقول لك اخيرا كلنا مغمورون واللهم الفنا شر الغرور ..

فتحى البريش
المنصورة دقهلية

المطابع الساخنة

مدائن النعاس

اكثر من عشرين قصيدة متميزة جاءت بحجم الفرح والجرح .. قصائد تستخدم حوارا جدليا داخليا لصياغة حلم ووعد ، قادمين .. لقد اكد احمد زرزور فى ديوانه (الدخول فى مدائن النعاس) !! انه شاعر يمتلك ادواته جيدا وقادر على صياغة افكاره فى نسق جديد ..

اشعار صلاح جاهين

★ ★ بعد مرور عام على رحيله اصدر مركز الاهرام للترجمة والنشر مجموعتين من اشعار صلاح جاهين الاولى تحت عنوان اشعار العامية المصرية والثانية كلمات الاغانى التى كتبها الشاعر .. والمجموعتان تضمان عددا من قصائد الشاعر التى سبق نشرها من قبل فى دواوينه السابقة الا ان تجميعها على هذه الصورة اعطى لها اهمية جديدة

مجلة النيل

فى السنوات الاخيرة تعودنا من مصلحة الاستعلامات الدلوج فى مجال الثقافة الحقيقية ، وغيرت بذلك الوجه التقليدى للمصلحة التى لم تكن لتهتم الا بالاشكال الفجة للاعلام واحيانا السائجة ..

ومجلة النيل فى عددها الاخير الصادر عن مركز الاعلام والتعليم فى المصلحة والمخصص لقضية الديمقراطية تعبر بحق عن جهد مشكور فى مجال اثراء الصحافة الجادة ، تحية للدكتور ممدوح البلتاجى رئيس تحرير المجلة .



ممدوح البلتاجى

فوازير رمضان

يكتبها بخيت بيومى وتقديم امال فهمى

الفزورة السادسة

صورة فيها مارد طالع
له بوابه وكام بوابه
والبوابه بعرض الشارع
واكد شمعه فى بيت ابو جمعه
معاه مفتاح الخير النابع
شهرته وصلت بحر شبين
تسأل عنه أأقولك انه
بتطلع منه تفضل ماشيه شمال ويمين
وصاحب الصورة عالى فى الصورة
سقا وحارس ع الشطين
ممكن برضه اوضح اكثر علشان خاطر المستمعين ..
اول صورة انتشرت عنه .. كانت بعد عام ستين
خيرة فى البيت .. خيرة فى الغيط .. خيرة فى الشارع .
يشكر جدا .. صاحب الفكره وصاحب السيرة .
اللى بنينا لمصر فى عهده هرمنا الرابع

دنيا الفوازير

باذاعة الشرق الاوسط

الحلقة السادسة

هو امامك عامل لك مفاجأة .. لو جدع تقول عليها
هو لسه عندك حلو تانى
هى حاجة كل الحلو فيه
هو يعنى ليه الحاجة ديه
هى بص جوه السلطانية
هو سلطانية .. انتى غيرتى الصينية
هى لا .. دى حاجة حلوه خالص .. فيها فايده ميه الميه
هو طب قوليلى واوصفيها
هى هو مجموعة تلاقيها .. لافيها سكر منها فيها
هو لسه برضه .. وضحيها
هى رحت عند الفكهانية جمعتها .. فضفتها .. قشرتها .. سلق سلقتها
هو ناقص كمان تقولى قلبتها على بعضها
هى طبعا حصل .. واشحال بقى لو دقتها
هو دى تبقى سلطة
هى وهو ده بالظبط يبقى اسمها ..

مسابقة (القاهرة تتحدث عن نفسها)

تذاع بالقاهرة الكبرى واذاعة الشعب
يكتبها : مصطفى الماحى :
وتقديم امال العنانى :
الحلقة السادسة

١٠٠ الف نخلة وشجرة فى ارض غير بساتين
وعيون مائية بترويني وخير فدادين
الارض واسعة ومين يبنيها فيكم مين
اكبر مناجم حديد .. فى القاهرة الكبرى
اهلا ومرحب بكم .. دايما يا مستمعين

فزورة (حذر فزر) للاطفال

اذاعة الشعب ١١.٢٥ صباحا
تقديم عواطف مصطفى
الحلقة السادسة

دولتنا النهارده على رأس الخليج العربى مكانها
وبين العراق والسعودية بتحتل موقعها
واللؤلؤ مع الذهب الاسود اهم انتاجها
من الاحمدى المينا بيصدروه
وفى معامل التكرير كمان بيصنعوه
والعاصمة والدولة اسمهم واحد
وحروفها خمسة ونضيف اليهم واحد
حرف الكاف تالتهم والتاء هى الحرف السادس

الفزورة السادسة

تأليف : عبد السلام أمين
اخراج : فهمى عبد الحميد

نهرين عسل
من فوق جبال ارمينيا
نازلين بلاد السحر والاحلام
ارض الحضارات القديمة العظيمة
بلد خليل الله عليه السلام
فين برج نمرود
فين هاروت وماروت
فين الجناين فوق سطوح البيوت
سلام ع المنصورة ودار السلام
ودولة الاسلام
فى عصرها الذهبى
وسالف الايام



الزمن المستباح

قصة : فؤاد حجازى



ملحوظة :
لما كان عامل المجارى يجهل الكتابة فقد اقترض جنيها من احد الموظفين اعطاه لكاتب محام وقص عليه بلواه وطلب منه ان يكتبها على ورقة قدمها لقاضيه .

التماس
سيدى القاضى :
كيف يسرق مثلى ؟! : انى مزروع طول اليوم داخل بالوعة مجارى فلمن امد يدى ؟ .. صدقنى ياسيدى انا فى عالم له رائحة لاتطاق . نعم ياسيدى رائحة قاتلة ، وكثيرا ماتحدثت الجرائد عن صرعى البالوعات . نعم ياسيدى نحن نخاف الله ولانمد ايدينا لاحد فاعمارنا قصيرة هل سمعت عن عامل مجارى عمر بعد الاربعين حاشا لله .. الاعمار بيده وحده .

ولكن هكذا مهنتنا تصور حال الشوارع لو لم نقم بتسليك بالوعاتها وتصور حال المنازل التى تسد بالوعاتها تطفح فى الشقق ويرجونا اصحابها ان نصعد لتسليك دورات المياه بها .

ومن هنا نبعت الشبهات وقيل اننا نتقاضى رشا . اية رشا ياسيدى ؟! ليس من مهامنا العمل بالمنازل يتهمنا البعض بسد البالوعات لجلب الرزق اى رزق ياسيدى ؟! ان اذرعنا تغطى فى القرف واحيانا اجسادنا لقاء قروش زهيدة او لقاء فضلة خبز صاحب الشقة هل رأى الناس احدنا مرة واحدة يكشف غطاء بالوعة ويلقى فيها بحجر او علبة فارغة ان حضرة الملاحظ ياسيدى وحاشا لله ان اتهم احدا هو الذى يمسك بالورقة والقلم وهو الذى يحرر المحاضر لمخالفى قانون النظافة نسمع والعلم عند الله ان صاحب المحضر اذا اعطاه معلوما غض الطرف عن مخالفته اما نحن فلماذا يعطينا الناس ؟!

يقول الملاحظ فى اتهامه لى اننى اقبل رشوة المخالف حتى لاابلغ عن مخالفته لاانكر ياسيدى اننى لااحب الوشاية باحد ليس بسبب المال هكذا طبعت ان الملاحظ يعلن لخاصته اننى اعطل عليه .

لو كانت لى رغبة فى تعاطى النقود لحافظت على عملى بالسوق حاول معى اصحاب المحلات كنت على وشك السقوط بسبب اغراء احد اصحاب محلات الجزارة انا ضعيف جدا امام منظر اللحم ياسيدى دسوا لى لدى الملاحظ جازانى بنقلى من هناك الى عامل مجارى ولم يعد من اختصاصى الابلاغ عن اى مخالفة فى الحقيقة سعدت بذلك ابتعدت عن اللحم .

ولكنى لم اسلم من لسعات لسان زوجتى تنعتنى بالخيبة لعدم قدرتى على نقلها من منزلنا المقبرة بل هو العن منها اى نعم ياسيدى القاضى فعند المقابر تهب احيانا نسمات طرية اما فى كهفى فالهواء راكد هذا الكهف ياسيدى يسمونه مقعد ارضه ترابية معوجة اعطى ظهره للناحية البحرية كأنما تكاية بى افترش مع زوجتى وصغارى حصيرا مخلخل النسيج ذات مرة جرؤت وتقدمت لمجلس المدينة بطلب للحصول على حجرة بمنافعها فوق سطح الارض رجوت باحث الشئون الاجتماعية ان يحضر ليعاين على الطبيعة اكتفى الرجل بهيأتى وكتب اشياء فى بحثه تعتبر مجاملة للحقيقة وقد ظن انه يخدمنى فمثله لايستطيع ان يتخيل مدى ضعة مسكنى ومع انه كتب كلاما طيبا فلم احصل على مسكن

وبقيت فى مقعدى الذى يسبب ضيق الخلق ومع ان جلدى قد دبغته الارض المقلقزة فلم امد يدى .

وان كان يحز فى نفسى اجساد الصغار الطرية تتلوى امامى على الحصيرة سيدى .. انهم يتحدثون عن منزل الملاحظ ومحتوياته من الاجهزة الحديثة .. اما انا فيعلم الله كم اعانى من عدم استجابتى لمن يود ان يفتح مخه معى .

لتنى اثق بعدالة حكمكم .. لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم .. والله المستعان (خاتم باسم حسنين الباز)

الحكم :
حكمت المحكمة حضوريا على عامل المجارى حسنين الباز بالسجن ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ .

حيثيات
تبين من تحريات الشرطة السرية ان المتهم يعيش فى مسكن لايليق بادمى .. وافادت شهادة بعض زملائه فى العمل بانه لايتعاطى المادة مثل باقى خلق الله . ويبدو ان اصلاح حالته المعيشية ميئوس منه فقد اتضح انه ترك منطقة السوق وهى مكان لايعوض فى منح الاكراميات وتسبب فى ان ينقل الى عمل ادنى ولما كانت زوجته تعانى من العيش معه ولما كان اولاده يقاسون شظف العيش دون خطيئة ارتكبوها وتنذر الامور باتهم فى الطريق الى الانحراف ولاتستطيع المحكمة ان تغفل شائعات ترددت حول سلوك زوجته ولما كان استمرار هذا الحال قد يؤدى بحياة المتهم قبل بلوغه الاربعين لذلك فقد رأت المحكمة عقابه عقابا رادعا ليكون عبرة لامثاله ولحماية المجتمع من الشرور التى تنجم عن استمرار مثل هذه الاوضاع وكنا نعتزم سجنه عددا اكبر من السنوات ولكن المحكمة خشيت الا يمتد بالمتهم الاجل وهى تريده بعد خروجه من السجن شاهدا حيا بين المواطنين يذكر الناس بمغبة سوء التصرف .

من القلب

ماهى مسئولية وواجبات الزعيم الوطنى فى عهد الاحتلال ، وفى المعارضة أثناء الحكم الوطنى ؟ هل هو مطالبٌ بمواجهة السجن والتعذيب والاعتقال والتشريد وربما الاغتيال أيضا ، أم عليه الهجرة والقتال من المنفى ؟

واجه الزعيم الوطنى محمد فريد رئيس الحزب الوطنى هذه المشكلة مرتين والانجليز يحتلون مصر : الأولى عام ١٩١١ عندما صدر عليه الحكم بالسجن ستة شهور لأنه هاجم الخديو وأثار الحقد والكراهية ضد الحكومة .

والثانية عندما ألقى خطابا هاجم فيه الانجليز بعنف وأدان فيه كل ما فعلوه بمصر فحققت معه النيابة ولكنه سافر إلى الخارج وصدر عليه الحكم بالسجن عاما فلم يعد وفضل المنفى فى أوربا ليهاجم . منها ، الاحتلال .

وفى كتاب جديد ، قيم وممتع ، حققه الدكتور مصطفى النحاس جبر عن «أوراق محمد فريد» نشر الرسائل التى كتبها رجال محمد فريد عن آثار نفيه ، ويطالبونه بالعودة .

فى إحدى الرسائل قال محمود الشيشينى لمحمد فريد :

«قام شخص لئيم وقح ووصمكم بالهرب . وقال :

– كان الأجدر بالرئيس ألا يهرب ، وأن يقابل كل ظلم وجور وعسف بقلب أقوى من الحديد . وإن عملكم هذا هدم الحزب الوطنى .

قمت صائحا فى وجه هذا اللئيم وقلت :

– إن سيد الأولين والآخرين هجر مكة وسافر للمدينة ليلا والناس نيام . وجميع أبطال الحرية هاجروا بلادهم . وهم الذين حرروا بلادهم . ولو بقى رئيس الحزب فى السجن لانطفأ هذا النور بظلام السجون لأن الرئيس مقوم بالألوف من الحزب» .

ويكتب محمود حسيب إلى محمد فريد :

«لا أدرى إن كان ما صممت عليه من الهجرة وعدم العودة إلى مصر وقضاء باقى العمر خارجها صوابا أم لا .

وليس فى استطاعتى أن أقرأ رأيا أو أبت حكما ، ولكنى أنقل إليك أفكار بعض من حاورونى فى هذه المسألة من الألمان .

هم يقولون أن هرب محمد فريد بك من وجه القضاء تثبيط لهمم غيره من الشبيبة وتجبين لنفوسهم وكان يمكنه أن يتخذ الدفاع وسيلة لاثبات ما اتهم به الحكومة المصرية أن تركته المحكمة يدافع عن نفسه بحرية .

وإن هم منعوه حق الدفاع كان فى ذلك فائدة كبرى وهو ظهور ظلم القضاء المصرى وتشيعه للسياسة الانجليزية وانتحاره بأوامرها بأجلى دليل .

ويقولون إن الحرية تتطلب فى نموها أن يستشهد على حجرها القائمون بحمل لوائها» .

ويكتب أحمد وفيق إلى محمد فريد بعد عامين إثر انهيار الحزب الوطنى وتمزقه بعد نفى زعيمه قائلا :

«بدأ النوم بعد مفارقتكم لهذه البلاد التعسة .

أقسم لك أنى لو علمت أن مصير حركتنا سيكون كذلك بعد هجرتكم لكنت أول من ألقى القبض عليك لتمضى السنة ثم تخرج بعدها كما خرجت عقب الستة أشهر . وإن أدى ذلك السجن إلى الشغل فى الشوارع» .

ولكن محمد فريد لا يعود .

ويموت خارج مصر بعد سبع سنوات من نفيه .

ولكن قبل أن يموت تقوم ثورة ١٩١٩ !!

محسن محمد

الأهلى صعد .. والزمالك فى الطريق

الترسانة فرصتها كبيرة والخطيب هداف افريقيا

ضمن النادى الاهلى الصعود الى دور الثمانية ليكون أول ناد يصعد على مستوى جميع الاندية فى بطولتى قارة أفريقيا .. فالنتيجة ٦/صفر مستحيل أن تعوض حتى لو لعب الاهلى المباراة الثانية بعمال غرف الملابس .. بل صعب أن ينهزم الاهلى اصلا امام هذا الفريق الممتاز (خلقا) .. الهزيل فنا .

ويبقى لمصر فريقان فى البطولتين الزمالك وخسر مباراته الاولى صفر/١ امام شياطين زامبيا امس الاول وتعويضها شبه مؤكد فى لقاء العودة بالقاهرة .. والترسانة تلعب يوم السبت مع نادى الترجى التونسى بعد ان تعادلا فى القاهرة بلا أهداف وفرصتها من وجهة نظرى ما زالت كبيرة اذا ما لعبت بالروح القتالية التى كان عليها لاعبو نادى المقاولون العرب .

ولان الاهلى قد صعد .. فالزمالك حتما هو الاخر سيقاتل من أجل الصعود ليكونا معا فى دور الثمانية ويتركان مصيرهما للقرعة التى ستجرى اخر يونيو بالقاهرة .. فاما يتقابلان معا من البداية ويخرج أحدهما ويكمل الاخر المشوار أو يتقابلان فى الدور قبل النهائى كما حدث للاهلى مع المقاولون ثم الاسماعيلى وتضمن مصر فريقا فى المباراة النهائية أو تخدمهما القرعة فلا يتقابلان إلا فى المباراة النهائية وتكون هى المرة الاولى فى التاريخ أن يصعد ناديان من دولة واحدة للنهائى .. وهذا ما تتمناه جماهير مصر بالطبع .

الفرق المنافسة

ويتوقف امل الاهلى والزمالك فى الفوز بالبطولة على قوة الفرق المنافسة لهما والتى ستصعد الى دور الثمانية .. وقد اقيمت الان ٤ مباريات وتأجلت ٤ مباريات أخرى بسبب دورة تصفيات الالعاب الافريقية التى اقيمت فى الكونغو وانتهت اول امس واسفرت عن فوز الكاميرون على انجولا ٢/صفر وصعودها .

الاهلى اكتسح الجميع

المباريات الاربع التى اقيمت يعتبر لقاء الاهلى اقواها مستوى واغزرها اهدافا وقد افترس فيها فهود كينيا ٦/صفر فى حين انهزم الزمالك صفر/١ امام نكانا رد ديفلز بطل زامبيا .

المباراة الثالثة جرت فى تونس واسفرت عن فوز نادى النجم الساحلى ١/٢ على نادى ليفنتس بطل نيجيريا .

المباراة الرابعة والاخيرة أقيمت فى كمبالا وفاز فيها نادى فيلا الاوغندى ١/٢ على نادى الهلال السودانى .

اما باقى مباريات دور الـ ١٦ والتى تأجلت فهى ومواعيدها كما يلى :

● ● الجمعة ٨ مايو :

يلعب ستيف الجزائرى مع كانون ياوندى الكاميرونى

● ● السبت ٩ مايو :

يلعب نادى الوداد المغربى مع نادى اشانتى كوتوكو بطل غانا

● ● الاحد ١٠ مايو

يلعب أفريكا اسبور بطل ساحل العاج مع نادى مايتى باروك بطل ليبريا

وديناموز هرارى بطل زيمبابوى مع لوبوبو بطل زائير

تكهنات للفرق

وفى اعتقادى يمكن أن يصعد الى دور الثمانية اندية الاهلـى – الزمالك – ليفنتس (نيجيريا) – فيلا (الاوغندى) – كانون ياوندى (الكاميرون) × اشانتى كوتوكو (غانا) – افريكا اسبور .

هذا من واقع خبرة هذه الاندية لكن لا مانع من وقوع مفاجآت كصعود الهلال أو الوداد أو ستيف أو لوبوبو زائير .

بقلم **محمود معروف**





الخطيب

الزمالك عقدة الاهلى

جميع هذه الفرق يستطيع الاهلى أو الزمالك التفوق عليها جميعا خصوصا الاهلى الذى بدأ البطولة بقوة الصاروخ فسحق فهود كينيا ٦/صفر .. وبهذا المستوى لا ينافس الاهلى على البطولة الا الزمالك فهو الند القوى بل هو حامل اللقب والمفروض ان الاهلى هو الذى ينافسه وارجو الا نعيد الحديث فى هذا الكلام مرة اخرى وهو أن اشتراك الاهلى مع الزمالك فى بطولة واحدة خطأ فلم يعد البقاء يجدى الان وما هو مطلوب ان يواصل كل منهما مسيرته بنجاح حتى يتقابلان معا عندئذ يدبرها المولى .

وداع نجم ومولد نجم فى أحلـى ليلـة !!

ولو تحدثنا عن مباراة الاهلى وليوباردز أو فهود (نمور) كينيا فمن فاته مشاهدة هذه المباراة خصوصا باستاد القاهرة فقد فاته الكثير .. والكثير جدا .. كانت ليلة .. احلى ليلة .. جو خريفى جميل إضاءة مبهرة حولت ليل الملعب الى نهار .. استاد نظيف .. مبدع .. يشرح الصدر .. دقة ونظام شيىء يفرح

الشيىء السيىء فعلا هو الطريق المؤدى الى الاستاد .. الكشافات كلها مظلمه مع أنها تضاء نهارا كل يوم !! الطريق كله حفر تبتلع سيارة بأكملها وماسورة مجارى أغرقت الشارع وحولته الى بحيرة .. وقطعا لو أن اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ذهب الى الاستاد كما كان يفعل فى الماضى لامر على الفور باضاءة الشارع ورصف الطريق .. وربما نقل رئيس الحى الى مخازن الحكم المحلى !!

يوم مصطفى عبده

أما لو تحدثنا عن المباراة فهى من أجمل المباريات المحلية الافريقية هذا الموسم وقدم فيها الاهلى كل لمحات كرة القدم .. السرعة .. المهارة .. التسديد .. غزارة الاهداف .. منتهى الاثارة .. ومع ان الاهداف الستة لم يسجل منها مصطفى عبده هدفا واحدا إلا أنه كان النجم الاول للمباراة بلا منازع وكأنه أراد أن يترك صورة متوهجه له فى أذهان الجماهير وأن يودعهم أجمل وداع فى يوم لن تتكرر ظروفه وأحداثه واهدافه التى صنع منها اكثر من نصفها وحده .

ومع تألق مصطفى عبده فى يوم وداعه للملاعب كان هناك مولد نجم جديد سيكون له شأن كبير فى المستقبل هو بدر رجب الذى أخذ من مواصفات الفناجيلى وسمير قطب ويبدو أن حى شبرا سيعود لانجاب لاعبين موهوبين كما كان فى الماضى .

ايضا لفت نظرى فى المباراة ان علاء ميهوب خرج من الدوامة التى كان يعيش فيها الفترة الماضية ولا أدرى لها سببا وبدأ يستعيد مستواه السابق بالتدريج نحو الافضل .. وقد أكد أيمن شوقى انه هداف خطير ومكانه الطبيعى منطقة الجزاء مثل الضظووى وحمادة امام وزيزو والخطيب وليس مكانه الجناح .

أيضا ارتفع اداء علاء عبد الصادق ومحمود صالح كثيرا عن ذى قبل .. اما ربيع ياسين ومجدى عبد الغنى فهما اكثر لاعبى الاهلى .. بل لاعبى مصر استقرارا فى المستوى وان عاند الحظ مجدى فى القذائف التى سددها .. ويا للمفارقات الغريبة حارس الفهود يدخل مرماه هدف (فطيس) بينما يتألق فى اخر ربع ساعة ويتقد أهدافا لا تصد . ويبدو أنه بدأ يسخن بعد الهدف السادس !!

الخطيب هداف افريقيا وعودة الماضى

لم تسعد الجماهير بفوز الاهلى ٦/صفر بقدر سعادتها للاهداف الثلاثة التى سجلها الخطيب ليعيد ايام زمان .. ايام الصبا اجمل ايام العمر وليثبت انه ما زال قادرا على العطاء .. بل أنه الان المرشح الاول للفوز بلقب هداف افريقيا .. فقد سجل حتى الان اربعة أهداف .. هدفا فى فهود راوندا وثلاثة فى فهود كينيا ويستطيع ان يسجل ٣ اهداف اخرى فى المباريات القادمة ومن يحرز ٧ أهداف يمكن أن يكون هو هداف البطولة .

الزمالك وتأثير الهزيمة

اما مباراة الزمالك فقد خسرها الفريق لعدة اسباب بخلاف انها تقام فى مدينة كيتوى .. فالخلافات ما زالت موجودة وبشكل مكثف فى النادى سواء فى الادارة أو بين اللاعبين أو بين الاعضاء .

ايضا ما زال لاعبو الزمالك متأثرين لهزيمتهم امام الاهلى مما أثر على معنوياتهم .. ثم ان فوز الاهلى على كينيا ٦/صفر حمل لاعبو الزمالك عبئا ثقيلا ومسئولية امام جمهورهم فزادهم توترا ونرجو ان يتلافى كل هذه الاشياء اذا ارادوا الفوز ٢/صفر فى القاهرة .

الترسانة والامل

يبقى فريق الترسانة وكلى ثقة وتفاؤل فى رجولتهم وتحملهم للمسئولية .. يمكنهم خطف هدف ويحافظوا عليه أو التعادل ١/١ لانهم فى جميع الاحوال لن يلعبوا اسوأ مما لعبوا المباراة الاولى وقد عرفوا كل شيىء عن الفريق التونسى

وكما قلت من قبل فان الترجى هو أصعب فريق فى طريق الترسانة .

باقى النتائج

وقد اسفرت مباريات الذهاب فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس عن النتائج التالية :

● ● تعادل الترسانة والترجى صفر/ صفر

● ● تعادل المريخ السودانى وجورماهيا الكينى ١/١

● ● تعادل اتش تى مدغشقر مع نشانجا زامبيا ٢/٢

● ● فوز كولو (الجزائر) على الجيش الملكى المغربى ٢/٣

● ● فوز ابيولا بييز بنيجيريا على اسيك ساحل العاج ٢/صفر

وتأجلت ٣ مباريات هى :

مينى (تنزانيا) مع فيتالو (بوروندى) ودراجون (بنين) مع بوامى (الجابون) انتانت تو (توجو) مع اكواهو (غانا)

ونرشح للصعود لدور الثمانية من هذه الفرق أندية جورماهيا – نشانجا زامبيا – فيتالو بوروندى – أبيولا بييز (نيجيريا) – الجيش المغربى – يو – اس الجابون – انتانت توجو .. ويارب نادى الترسانة !!!

إفتتاح الحمام الاوليمبى بالكلية الحربية

افتتح المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أمس حمام السباح الاوليمبى بالكلية الحربية ضمن منشآت القرية الاوليمبية التى يجرى اقامتها بالكلية .

استغرق انشاء الحمام ١٣ شهرا فقط وبه لوحة الكترونية للنتائج ويمكن اضافة البطولات الدولية والاوليمبية فى السباحة والغطس وكرة الماء والباليه المائى .

اسباب الانقلاب فى مجلس ادارة الاهلى

كتب – ماجد نوار

ثار عدد كبير من اعضاء النادى الاهلى العديد من التساؤلات فى اعقاب قرارات مجلس ادارة النادى الاخيرة والتغييرات التى حدثت فى الهيكل التنظيمى واستبعاد احمد زكى ومعه حمدى الكنيسى من عضوية المكتب التنفيذى .

وتساءل الاعضاء هل كان احمد زكى هو السبب فى كل تلك المشاكل والتى طالب صالح ان تنعقد من اجلها جمعية عمومية غير عادية وللرد على السؤال لابد ان نوضح عدة حقائق فيما يلى :

ان سبب المشاكل فى الاهلى هو الخلاف الحاد اساسا بين مدير النادى محمود محرم وكمال حافظ وكيل النادى وذلك قبل مجيىء صالح ويسببها تداخلت الاختصاصات وفور وصول صالح عرض عليه العديد من المشاكل والخلافات والخناقات ايضا بين المدير والوكيل ثم طالب صالح بضرورة انعقاد الجمعية العمومية غير العادية وهدفها اقالة كمال حافظ او الحد من اختصاصاته او ترشيح اى عضو اخر وكيلا للنادى بدلا منه وشهد النادى طوال الاسابيع الماضية احداثا غريبة وجديدة ومنها «التربيط» بين الاعضاء وانقسام المجلس الى جبهتين فى بادىء الامر ثم الى ثلاث جبهات وهى سابقة لم تحدث من قبل واعتقد ان احمد زكى كان «كبش الفداء» كما يقولون لتهدئة الموقف خاصة وان كمال حافظ حاليا «لا حول له ولا قوة» سواء فى المكتب التنفيذى او فى الوكالة بعد ان ظهر واضحا ومن عدد الاصوات موقف جبهة صالح والطريف ان ما حدث فى الجلسة كان مثيرا فى بادىء الامر ثم التصويت على وكيل النادى ورئاسة المكتب التنفيذى وحصل كمال حافظ على تسعة اصوات اى ان جبهة صالح وصالح نفسه قد اعطوا اصواتهم لكمال حافظ لينال وكالة النادى رغم كل الضجة التى شهدها النادى بسبب خلافات صالح وكمال حافظ ومحمود محرم وهو ما نسميه «مثلث المشاكل» الماضية خاصة وان صالح سليم قد اوضح فى اكثر من جلسة ان المجلس فيه اخطاء وقعت من القيادات ويقصد بها وكيل النادى فكيف يعطيه صوته ولمصلحة من !!

ثم جاء التصويت علـى امانـة الصندوق ووضح ان الخطة هى ضرب كمال حافظ من خلال احمد زكى حيث تم ترشيح حسن حمدى واحمد زكى وسيد سالم وعبد المنعم عطية بناء على ترشيح من صالح وفاز حسن حمدى وفشل الكنيسى واحمد زكى فى الدخول حتى فى عضوية المكتب التنفيذى .. لتنجح جبهة صالح فى رسم خطتها كما تم وضعها وليبقى كمال حافظ وكيلا للنادى «بلا وكالة» كما يقولون خاصة وانه وحيد سواء وبالنسبة للاقتراحات او القرارات التى لا بد للتصويت من اجل الموافقة عليها .

وهنا ينشأ سؤال اخر كيف ستكون العلاقة بين مدير النادى ووكيله رغم الاتهامات التى تم توزيعها بين الاثنين خلال الجلسات الماضية هل تم حلها بمجرد عزل احمد زكى عبد الهادى او اخراج الكنيسى من عضوية المكتب التنفيذى !!

دورة بورسـعيـد تبـدأ يوم الجمعـة

بورسعيد – مسعد الجوهرى

احتفالا بذكرى العاشر من رمضان تبدأ يوم الجمعة القادم الدورة الرمضانية الليلية العاشرة باستاد بورسعيد والتى يشترك فيها ٣٢ فريقا تحت ١٨ سنة وتقام تحت رعاية اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد ويشرف عليها عادل الجزار مدير الاستاد .

وتبدأ ايضا دورة مركز شباب السلام فوق ٣٥ سنة .. وكان كل من ناديى المصرى والشبان المسلمين قد نظما دورات مماثلة

بعثـة الترسـانة فى تونـس اليـوم

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة فريق الترسانة لكرة القدم فى طريقها الى تونس لاداء مباراة العودة مع الترجى فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس والتى ستقام يوم ١٠ مايو الجارى .

يلحق بالبعثة محمد فؤاد يوم الخميس بعد اداء الامتحان .

مجـلس ادارة الزمـالك يبحث استقالة جلال معوض

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعا فى التاسعة من مساء اليوم لمناقشة عدة موضوعات اهمها بحث استقالة جلال معوض عضو المجلس وكذلك تحديد بعض المكافآت لفرق النادى فى الغطس والبالية المائى والعاب القوى .

كان المجلس قد عقد اجتماعا فى الاسبوع الماضى لبحث موضوع الاستقالة لكنه لم يكتمل بسبب عدم حضور ثلاثة اعضاء .

من ثقب البـاب

اسرائيل هى الدولة الوحيدة التى نشأت بقرار من الامم المتحدة .

ولم تحارب الامم المتحدة أى دولة فى العالم كما حاربتها اسرائيل . فهى أكثر دولة اعتداء على ميثاق الامم المتحدة . وصحيفة سوابقها مليئة . فقد كانت سببا فى خمس حروب . وهى تنقل حروبها خارجها . بل قتل متطوعوها ومبعوث الامم المتحدة حين اراد تنفيذ قرارات المنظمة لانهم كانوا يطمعون فى حدود أكبر . واسرائيل تضرب لبنان ، وتقصف العراق وتعتدى على تونس ، وقد إسقطت التقسيم القديم ، بأن هناك دول مواجهة ودول مساندة .

وأكره ماتكرهه اسرائيل فى الامم المتحدة هو ميثاقها ، لانه ينص على حق تقرير المصير . وهى لاتريد هذا الحق للفلسطينيين . لانها تريد ارض فلسطين وتنكر وجود الشعب الفلسطينى .

وقد كان من حظ كورت فالدهايم ان يتولى سكرتارية الامم المتحدة ، ومشكلة الشرق الاوسط مشتعلة . واسرائيل بكل المقاييس هى محور النزاع . لانها تشن حروبها العدوانية ، وتنكر حقوق الانسان فى الاراضى العربية المحتلة .

وقد انتقلت الصراعات الدولية من اوربا وحائط برلين ، ومن كوريا وفيتنام فى الشرق الاقصى ليصبح الشرق الاوسط برميل البارود الذى ينفجر دون حل . وفى العشر السنوات التى تولى فيها كورت فالدهايم سكرتارية الامم المتحدة حدثت الثورة الايرانية ، وعدوان اسرائيل على لبنان عام ١٩٧٨ ، وازمة الرهائن ، وحرب لبنان الاهلية ، وكلها فى الشرق الاوسط ، وكلها ادخلت فالدهايم فى خصومة مع اسرائيل .

وقد اضطرت الامم المتحدة الى ارسال القوات الدولية التابعة لها الى لبنان ، وارسل فالدهايم ٧٠٠٠ جندى من هولندا وغينيا وايرلن ونيبال وفيجى ، وكانت اسرائيل تعتدى على القوات التابعة للامم المتحدة لانها تريد البقاء فى جنوب لبنان .

وقد لعب فالدهايم دورا هاما مع ياسر عرفات لانه اقنعه بوقف العمليات الفدائية فى جنوب لبنان – ولو مؤقتا – حتى لاتجد اسرائيل مبررا للامتناع على الجلاء . ووافق عرفات . وقد نقل فالدهايم عرفات فى طائرة هيلوكبتر الى حديقة الامم المتحدة عام ٧٤ ، ليلقى خطابه امام الجمعية العمومية . ورفضت أمريكا السماح باقامة عرفات فى فندق والدورف استوريا ، فاعد له فالدهايم غرفة فى العيادة الطبية بمبنى الامم المتحدة !

واسرائيل لاتغفر لكورت فالدهايم كل ذلك . ومن هنا كانت الحملة الامريكية الاسرائيلية على الامم المتحدة واليونسكو وفالدهايم .

ولان الاردن ومصر من الدول العربية التى اشتهرت باحترام الامم المتحدة وميثاقها ، فان دعوة فالدهايم لزيارة مصر والاردن لها أكثر من معنى . ومنها تكريم فالدهايم ومبادىء الميثاق التى تقرر حق كل الشعوب فى تقرير المصير .

كامل زهيرى

للـذكـرى

● يرتبط اسم الفنان صفر علي في اذهان عشاق الموسيقى الشرقية بعمل واحد فحسب واغنى نشيد «اسلمي يا مصر» .. ولعل الجيل الجديد لا يكاد يعلم عن هذا الفنان شيئا على الرغم من كونه احد رواد الموسيقى العربية ، اولئك الذين تركوا بصماتهم الرائعة على صعيد الموسيقى العربية ، ويحسب للفنان صفر علي انه كان اول من ادخل التدوين الموسيقي في مصر ، واول من نادى بتدريس الموسيقى بالمدارس المصرية بعد ان وضع مناهجها بنفسه على اسس علمية ، اضافة الى كونه احد مؤسسي – نادى الموسيقى الشرقي – عام ١٩١٢ والمعروف الان باسم «المعهد العالي للموسيقى العربية» .. وقد شارك الفنان صفر علي في صياغة تطور موسيقانا الشرقية على مدى اربعين عاما وما يزيد استطاع خلالها ان يضع نظريات دقيقة في تاريخنا الموسيقي ووضع بحثا ممتازا اثبت فيه ان موسيقانا عربية النشأة وليس صحيحا انها تستند على اصول تركية ، بل ان الاتراك هم الذين نقلوا عنها الى الموسيقى التركية ، وكم حقق صفر علي من تفوق ونجاح ملحوظ اثناء اول مؤتمر عالمي للموسيقى العربية ، وهو المؤتمر الذي عقد بالقاهرة عام ١٩٣٢ وانتخب فيه صفر علي رئيسا للجنة المقامات والايقاعات والتأليف بعد ان اثار اعجاب الموسيقيين اعضاء المؤتمر ببحوثه ومناقشاته .

● يعد الفنان صفر علي احد اهم عازفي مصر في الموسيقى العربية ، واحد ابرز روادها في العزف على آلة العود الى جانب زميله امين المهدي الذي سجل تقاسيمه المدونة باسطواناته القليلة احد معالم هذا الفن ، ولماذا لا وقد كانت التقاسيم في عصر صفر علي وامين المهدي زادا يوميا لا غنى عنه للمستمع العادي ، وفنا متداولا لولا ارتباط بالوصلة الغنائية قبل ان تأتينا التقاسيم في اطار حفلات فرق الموسيقى العربية المختلفة ، ومع ذلك فان صفر علي سيظل فريدا في فنه في ريشته ، في ارتجالاته اللحنية وزخارفه ، في تحولاته المقامية ، وفي شفافية عزفه الهامس الرقيق ، ويرى بعض علماء الموسيقى ان فن التقاسيم يعتبر اعلى مراتب العزف ، واعلى مراتب الغناء ايضا لان الغناء بكلمة – ياليل – او غناء الليالي التي تسبق الموال هو ضرب من التقاسيم الغنائية ايضا .. والتقاسيم فوق ذلك تقدم للمستمع ما يشبه البحث التجريدي في الجمال الموسيقي تحكمه وتوجهه نفس الروح التي توجه وتلهم الفنون التشكيلية – البصرية – في الحضارة الاسلامية تلك التي تعكسها الزخارف على جدران المساجد او ابوابها وفي اغلفة الكتب والسجاجيد من حيث تقسيم الفراغات ..!!

● عاش الموسيقي المصري الموهوب صفر علي – ٨٠ – عاما منذ خروجه للحياة في الربع الاخير من القرن التاسع عشر وبالتحديد عام ١٨٨٢ ، وحتى رحيله في مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٦٢ ، وما بين مولده ورحيله درس صفر علي الموسيقى وبزغ في العزف على العود قبل ان يعين وكيلا فنيا لمعهد الموسيقى العربية باستاذ عمره ، الى جانب قيامه بتدريس العود والصولفيج الشرقي ، كما كتب صفر علي دراسات هامة حول اهمية الكورس ، وعن الحوار الغنائي مستندا الى موهبته وغزارة ثقافته الموسيقية ... والطريف ان لجنة الامتحان بكلية التربية الموسيقية في جامعة حلوان والتي كان يرأسها صفر علي قبل رحيله كانت تتحول الى فرصة فريدة للاستمتاع بتقاسيم صفر علي ... التقاسيم القصيرة التي استطاع صفر علي من خلالها ان يجوب آفاق عدة مقامات ... ان الفنان صفر علي ... في نهاية الاربعينات ... كتبه الموسيقية ومؤلفاته ... وتدريس ... تحية تقدير وعرفان للفنان المصري الكبير صفر علي في ذكرى مرور ربع قرن على رحيله ..

شكرى القاضى

فيشا سليم الاعدادية
تشاطر الزميلة نزيهة احزانها لوفاة والدها .

الوزارة التعليمية بحوش عيسى
رؤساء الاقسام والموجهون والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ عبدالستار عيسى مدير الادارة الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الحديثة بقتريتيها بحوش عيسى
تشاطر الاستاذ عبدالستار عيسى مدير الادارة الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة والرضوان .

السلام المسلقية بحوش عيسى
تشاطر الاستاذ عبدالستار عيسى مدير الادارة لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة .

الشهيد بهجت الطرانيسى بالقنيمية
اسرة المدرسة تشاطر الزميله حنان الشريف الاحزان لوفاة والدتها لها الرحمة .

الادارة الزراعية والجمعيات بفوة
يشاطرون الزميل محمود اللبان الاحزان لوفاة شقيقة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بقلين
تشاطر الاستاذ ابراهيم ابو عطيه المدرس الاول بشباس عمير الثانوية لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة شباس عمير الثانوية
تنعى والد الاستاذ ابراهيم ابو عطيه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة المحلة الصناعية الزخرفية
المدير والوكلاء والمدرسون والاداريون وأسرة التسرج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المغفور له انحاج

عبدالحميد عبدالمحسن

وكيل مدرسة المحلة الكبرى الزخرفية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

السلام الصباحية بحوش عيسى
تشاطر الاستاذ عبدالستار مدير الادارة الاحزان لوفاة المرحومة زوجته للفقيده الرحمة .

نقابة المعلمين بحوش عيسى
تشاطر الاستاذ عبدالستار عيسى مدير الادارة لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة .

المدرسة التجريبية بمعلمات المنصورة
تشاطر السيده انشراح محمد المرشدى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

الجمعية التعاونية للمعلمين برشيد
تشاطر الزميل ابراهيم عبده قاسم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مدرسة ام المحسنين برشيد
تشاطر الاستاذ ابراهيم عبده قاسم ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته .

الادارة التعليمية بالمحمودية
توجيه المعامل وشئون الطلبة بالادارة يشاطرون الزميل سمير الانكاوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان .

على بن ابى طالب بالمحلة
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة ليلى على منصور الاحزان لوفاة زوجها .

أسرة مدرسة صفية زغلول بالمحلة تنعى بمزيد الحزن الزميل على غيه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

التربية الرياضية بنين بدمياط
تنعى بمزيد الحزن والاسى .

السيدة قنوع طه العنانى

الموجهه الاولى للتربية الرياضية بنات للفقيده العزيزه الرحمه وللاسره العزاء

مدرستا ميت الخولى مؤمن ومحمد فريد الابتدائيتين
يشاطرون الزميل ماهر سادات حامد الاحزان لوفاة والدته وللاسره العزاء

منطقة كفر الشيخ الازهرية
تواسى الاستاذين الشيخ خليل حمودة الموجه الاول لوفاة عمه والشيخ أحمد سيد أحمد الموجه بالمنطقة لوفاة شقيقه وترجو للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما صادق العزاء .

منطقة كفر الشيخ الازهرية
تنعى عالما جليلا فضيلة الشيخ

مختار محمد ابو زيد

شيخ المسجد البرهامي بدسوق وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة ابو بكر الصديق الابتدائية بحوش عيسى
تشاطر الاستاذ عبدالستار عيسى مدير الادارة الاحزان لوفاة المرحومة زوجته للفقيدة الرحمة .

الذكرى الثالثة ٥ مايو للمرحومة
نجوى محمد المنشاوى

تحييها الاسرة بمنزلها ٦ حسن رضوان

نقابة المعلمين بكفر الدوار
تشاطر الزميلين ثابت بياوى الموجه بالادارة والسيده احمد محمود المدرسة بالتجارة بنات الاحزان لمصابهما .

وحدة مرور دسوق
رائد فهمى الهلباوى رئيس الوحدة وضباط ومراجع وموظفى وصف وجنود الوحدة ينعون ببالغ الاسى الاستاذ

محمد طه سلطان

الموظف بالوحدة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

تعلن كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة عن شغل
عدد ٢ وظيفة طبيب بيطرى ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون من الذكور من الحاصلين على درجة البكالوريوس فى العلوم الطبية البيطرية عام ٨٣ ، ٨٤ وما قبلهما وعلى الا يزيد سن المتقدم عن خمسة وثلاثون عاما وتقدم الطلبات باليد على استمارة « ١٦٧ » بمبنى الشئون الادارية بالكلية بالجيزة باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد الكلية مرفقا بها .
صورة المؤهل – الموقف من التجنيد – صورة شهادة الميلاد – شهادة الخبرة ان وجدت .
صورة البطاقة الشخصية وعلى المتقدم لهذه الوظيفة المعلن عنها وكان من العاملين بالحكومة والقطاع العام ان يقدم موافقة جهة العمل وآخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٤ مايو ١٩٨٧م وأن يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها ويفضل المقيمين بمحافظة الجيزة وسوف يتم امتحان للمتقدمين يوم ٢٠ مايو ١٩٨٧ .

٨٧/٢٧٦٠

مناقصات

شركة القاهرة للثلج والتبريد ٢٦ ش الجلاء – القاهرة
تعلن الشركة للمصانع العاملة فى مجال تصنيع اللحوم عن مزايده عامة بالمظاريف المغلقة لبيع ١٠٠ طن بروتين فول الصويا مستورد بنسبة بروتين ٥٢٪ صالح للاستهلاك حتى مارس ١٩٨٨ وكذا مستلزمات انتاج لمصنعات اللحوم (مكسبات طعم هامبورجر وسجق – كازينات لبن – مواد حافظة – مصارين طبيعية للسجق) .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/الاستاذ رئيس القطاع التجارى مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ١٠٠٠ جم .
وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة الشركة .
ويمكن الحصول على المواصفات والشروط من ادارة الشركة مجانا .

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل مخلصة برقم ٧٥٦ لسنة ١٩٨٤ بسجل الشركات بمحكمة الجيزة الكلية تكونت شركة توصية بسيطة بغرض بيع وشراء الاجهزة والمعدات الطبية للمعوقين بين كل من محمد رضا امين الشريف شريكا متضامنا وشريكين موصيين ذكرا بالعقد بعنوان الرضا للاجهزة الطبية للمعوقين ومركزها الشقة رقم ٤ بالعقار ١٩ ش الاسراء بالمهندسين ومدتها خمسة سنوات تتجدد براس مال ٤٥٠٠ جنيه مصرى وحق التوقيع للشريك المتضامن منفردا

مـزادات

مزاد بيع العقار ١٠ شارع جياته مسلمه بمصر القديمة بالدعوى رقم ٤٠٨ ، ١٩٧٤ جلسة ١٩٨٧/٥/٢٣ بمحكمة مصر القديمة لصالح شركة أسيت والشروط بالمحكمة

الشركة العربية للسجاد والمفروشات ص . ب ٨ دمنهور
تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع عدد والات وسيارات واصباغ ومهمات وعوادم ومخلفات مستغنى عنها بمصنع الشركة بدمنهور بموجب عطاءات ترسل داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان الموضح عاليه فى موعد غايته ١٩٨٧/٥/٢١ ويكتب على المظروف من الخارج مزاد ٨٧/١ وفتح المظاريف هو نفس اليوم ويشمل ميزان طبلية ومحولات كهرباء وسيارات اتوبيس ونقل دوتش بلفارى وكابلات ومواتير واصباغ وعوادم ومخلفات حسب الكشوف التفصيلية المرفقة بنشرة المزاد ويمكن الحصول على كراسة المزاد من مقر الشركة الرئيسى شارع النصر بدمنهور يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر فيما عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٥٪ خمسة فى المائة ويزاد الى ١٠٪ عشرة فى المائة فى حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مزايدات

الهيئة المصرية العامة للبترول
الشئون الادارية

اعـــلان

تعلن الهيئة المصرية العامه للبترول شارع عثمان عبد الحفيظ بمدينة نصر عن طرح المزايدة العامه رقم ٣ لسنة ١٩٨٧/٨٦ لبيع لوط الات كاتبه وحاسبه وتصوير .
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/١٤ .
يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ جنيهان للنسخة الوحدة .

أشخاص مفقودون

تغيب التلميذ حمدى رجب محمد ايوب عن منزله من ابريل الماضى رجاء لمن يجده الاتصال بوالده ٣٤ ش عبدالله سالم – كوبرى البحار – المعادى .

مناقصات

وزارة الـرى
الادارة العامة لمشروعات
تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ مايو ١٩٨٧ عن عملية استكمال كوبرى الدير والاقالته ومدتها ستة شهور
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٧/٢٧٦١

شركة مصر للبترول
قطاع الكيماويات
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العالمية رقم ١٤٦ – ٨٧/٨٦ جلسة ١٩٨٧/٥/٢٠ لاستيراد خامات كيماوية . وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية المبينة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة مقابل سداد رسم قدرة ٥٠ جم (خمسون جنيها) .

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية الماكو
١٧ شارع الشيخ الشبراوى – الساحل
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٨ لتوريد صمامات بلية بين شركات القطاعين العام والخاص جلسة فتح المظاريف السبت ١٦ مايو الساعة الثانية عشر ظهرا .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عالية مقابل عشر جنيها للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات مصحوب بتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور
مصانع ياسين بشبرا الخيمة
أحدى شركات وزارة الصناعة
تعلن عن المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص لتوريد :
١ – صناديق كرتون مقاسات مختلفة جلسة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٥/١٧ .
٢ – عدد ٢ جرار كهربائى حمولة ٣ طن تعمل بالبطارية جلسة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٥/١٨ .
٣ – قطع غيار وأدوات ورش جلسة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٢٠ .
٤ – مسامير بانواعها جلسة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٢٣ .
٥ – احجار جلخ جلسة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٦/٢ .
٦ – أدوات كهربائية وكابلات كهربائية جلسة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٦/٧ .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمصانع ياسين بشبرا الخيمة مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة . على أن يسدد تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمال قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان قبل انعقاد جلسة فتح المظاريف ويزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

إجتماعيات إخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية السنوية للجمعية التعاونية الاستهلاكية لاهالى تقسيم مكة المكرمة للاجتماع الثالث الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة ١٩٨٧/٥/٨ بمقر الجمعية .

مـنـاقـصـات

اعلان مستشفى الهلال بدمياط
تعلن المستشفى عن اجراء المناقصات الموضحة .
١ – مناقصة المستلزمات الطبية جلسة يوم ١٩٨٧/٦/٣م .
٢ – مناقصة الاغذية جلسة يوم ١٩٨٧/٦/٤م .
بين شركات القطاع العام والخاص على أن تقدم العطاءات الى لجنة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا فى التاريخ المحدد أمام كل مناقصة بمبنى المستشفى وتطلب القوائم والشروط من ادارة المستشفى الكائن بشارع كورنيش النيل بدمياط نظير مبلغ خمسة جنيهات على طلب مدموغ بقلم السيد/ الدكتور مدير المستشفى ويضاف خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ تأمين نهائى عند ارساء العطاء .

٨٧/٢٧٥٦

محافظة الاسكندرية
حى المنتزة
يعلن حى المنتزة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن شراء ٥ سيارات بيك اب كابينة مزدوجة التى حدد لها جلسة ١٩٨٧/٥/١٧ لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى المنتزة بسيدى بشير مقابل سداد مبلغ عشر جنيهات للنسخة الوحدة بخلاف ١٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بطاقة ضريبية وتامين قدرة ٢٪ من قيمة العطاء الخاص ويزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او بشيك غير مقبول الدفع وللحى الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

تفليسات

تنفيذا لحكم محكمة قليوب الابتدائية ١٩٨٤/٢ قضى باشهار افلاس سمير شوقى يوسف التاجر ٤٠ شارع الشهيد جمال عبدالعظيم شبرا الخيمة وحددت ١٩٨٢/١١/٧ تاريخ التوقف للدفع وعينت رئيس الدائرة مأمورا للتفليسه وماهر غطاس وكيلا للدائنين ٢٣ عرابى بالقاهرة وللدائنين التقدم بمستنداتهم لتحقيقها .

مجلس مدينة بنى سويف
يعلن عن طرح مناقصة عامه لانشاء خطوط مياه بالقرى التابعه للمحافظة تركيب فقط وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات لكل قرية على حده ويجوز الدخول فى كل قرية على حده او جميعها ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ١٪ كاملا وسابقة اعمال حكومية او من القطاع العام وارفاق صورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

اخطـــارات

مديرية المساحة بسوهاج
تعلن الهيئة المصرية للمساحة بانه قد صدر قرار وزارة الرى رقم ١٣٤٤٠ لسنة ١٩٧٥ عن مشروع تعديل ترعة ابوستيت رقم ٤٥٠٤ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٩١ الصادر بتاريخ ١٩٧٥/١٢/٢٤ وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة ٢ من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشان نزع الملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية :
أ – المبانى والمنشات والنخيل والاشجار
ب – الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع
وذلك لمدة ١٥ يوما من ١٩٨٧/٥/٧ الى ١٩٨٧/٥/٢١ فى الاماكن الاتية :
١ – ديوان محافظة سوهاج
٢ – مقر شرطة البلينا
٣ – ادارة الخدمات المساحية ونزع الملكية
٤ – مديرية المساحة بسوهاج
٥ – مقر عمودية اولاد عليو + نجع مازن غرب ونقطة شرطة الشيخ مرزوق
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقيق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما تالية لتاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون

٨٧/٢٧٤٨

مـنـاقـصـات

محافظة جنوب سيناء
تعلن عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٦ بين مقاولى القطاع العام والخاص بخصوص

أنشاء عدد ٢٥٢ وحدة اسكان بمدن المحافظة وبيانها كالتالى .

عدد	الصنف
١٠٠	وحدة اسكان بمدينة رأس سدر
١٠٠	وحدة اسكان بمدينة الطور .
٥٢	وحدة اسكان بمدينة شرم الشيخ .

وذلك طبقا للشروط والمواصفات لهذه العملية والتى يمكن سحب الكراسة من الديوان العام بمدينة الطور مقابل سداد مبلغ ٤٠٠ جنيه (ربعمائة جنيه) لخزينة المحافظة وسيتم صرف كراسة الشروط لمن تقدموا فى المناقصة المحدودة بخصوص هذه العملية مجانا مع العلم بعدم امكانية ارسال الكراسة بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة الشئون المالية بديوان عام المحافظة بمدينة الطور مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العملية أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ويرفق بالعطاء بيان بسابقة الخدمة معتمد وصورة من سجل مقاولى القطاع الخاص وصورة من البطاقة الضريبية والله ولى التوفيق .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠ عن عملية تدعيم شبكة مواسير مياة بناحية بنى محمديات مركز ابنوب وذلك بتوريد وتركيب مواسير اسبستوس قطر ٦ بوصة
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٧/٢٧٦٥

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن طرح العمليات الاتية
اولا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بقرية منشاة الصيرفى .
ثانيا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بقرية الحصوه .
ثالثا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بقرية السوالم قبلى وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨٧/٥/١٦ بالنسبة للعملية الاولى ويوم الاثنين ٨٧/٥/١٨ للعملية الثانية ويوم الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ للعملية الثالثه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسون جنيه للعملية الواحدة ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره (١٪) يستكمل الى (٥٪) فى حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الاقصر
تعلن عن مناقصة عامة عن حاجتها للاصناف الاتية

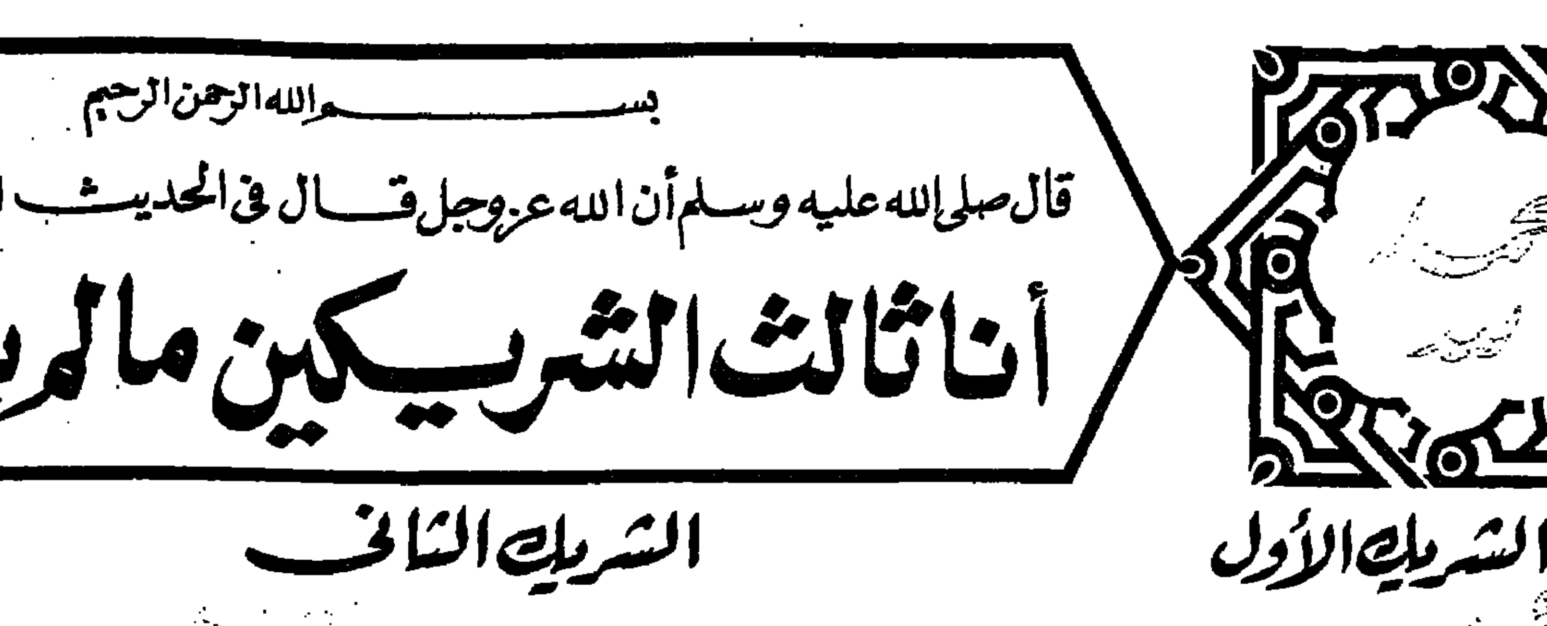
عدد	الصنف
١	لنش اطفاء كبير
٢	لنش فيبرجلاس
٤	لنش مطاط

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ موعدا لفتح المظاريف فى هذه المناقصة فمن له رغبة فى الدخول سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد خمسون جنيها لاغير. قيمة الكراسة يضاف اليها مبلغ ٧٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسوه واعتماده ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين أو بعد المواعيد المحددة على أن يرفق بالعطاء الكتالوجات التوضيحية بكل لنش على حدة وترسل العطاءات بداخل مظاريف مغلقة برسم السيد/وكيل الوزارة رئيس المركز . ٨٧/٢٧٥٩

بسم الله الرحمن الرحيم

قال صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل قال في الحديث القدسي :

أنا ثالث الشريكين ما لم يخونا



الشريك الأول

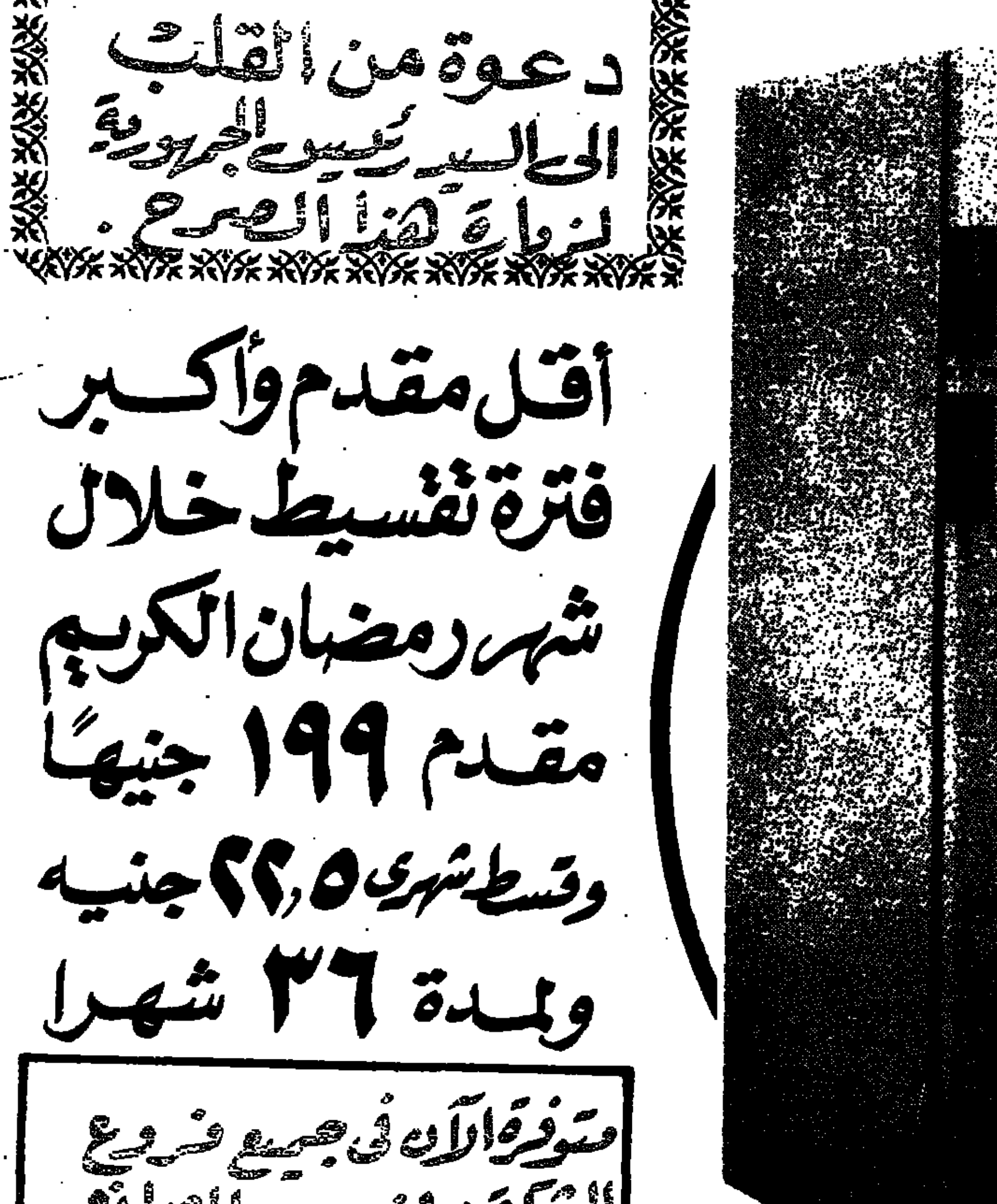
الشريك الثاني

سعد للاستثمار

هذه أموالكم تستثمر أمام أعينكم

قلعة صناعية جديدة لرفع شعار

دعوة من القلب
الى السيد رئيس الجمهورية
لزيارة هذا الصرح .







نقدم لكم أول
مصنع من ثلاثة
مصانع تتوالى
عليكم استثماراته
قدرها ٦٠ مليون جنيه

أقل مقدم وأكبر
فترة تقسيط خلال
شهر رمضان الكريم
مقدم ١٩٩ جنيهًا
وقسط شهري ٢٢,٥ جنيه
ولمدة ٣٦ شهرا

متوفرة الآن في جميع فروع
الشركة وفي المصانع
بمدينة ٦ إكتوبر

أحد مصانع
السعد

الثلاجة الأولى
في أوروبا

خمسة عشر سببًا تجعلك تفضل زانوسي

١ ـ تنفرد بوجود كولمان لتبريد المشروبات مزود بصمام يقفل ويفتح اتوماتيكياً .

٢ ـ تتميز بنظام إذابة الثلج اتوماتيكياً فى الكابينة .

٣ ـ ستة عشر موضعاً للأرفف .

٤ ـ حواجز مطاطية لأحكام السيطرة على الزجاجات .

٥ ـ اقتصادية في استهلاك الطاقة .

٦ ـ ألوان متعددة غير قابلة للخدش .

٧ ـ أفضل عزل حرارى ، حقن بالفوم ، .

٨ ـ تغيير بابى الثلاجة يميناً ويساراً .

٩ ـ صناعة متميزة U-TYPE للكابينتين الداخلية والخارجية تجعلها أكثر صلابة وأطول عمراً .

١٠ ـ الفريزر سعة ٦٥ لتراً ينفرد بنظام التبخير ، رول بوند ، محققا أفضل تجميد .

١١ ـ الفريزر مزود بصمام لتصريف الماء الناتج عن اذابة الثلج .

١٢ ـ مزود بمفصلات خاصة فاذا كان باب الثلاجة مغلقاً أو مفتوحاً بزاوية ٩٠ تحتفظ الثلاجة بنفس عرضها دون إعاقة جانبية فيمكن وضعها بسهولة بجوار أى موبيليا أخرى أو ملاصقة للحائط .

١٣ ـ مزودة بجهاز منع الرطوبة حتى لا تتأثر بالرطوبة العالية .

١٤ ـ تجتاز أدق الاختبارات بأحدث الأجهزة الاليكترونية .

١٥ ـ تتميز بالتشطيب الممتاز الذى يجعل زانوسي قطعة أثاث رائعة .

ترقبوا .. ديب فريزر زانوسي وبوتاجاز زانوسي

نحن معكم في كل مكان

القاهرة : ٣٩،٢٩ ش إيران ـ الدقى ت ٣٤٨١٦٨١/٣٤٩٢١٦٩/٣٤٩٢١٦٣

الإسكندرية : ٤٥٨،٤٥٦ ش جمال عبد الناصر « الحرية سابقًا » برشدى ت ٨٥٨٨٤٣

المنصورة : ش الجيش أمام مبنى المحافظة ت ٣٢٧٥٠٠/٣٢٥٣٠٠

طنطا : ٦٨ ش الجيش البحر سابقًا ت ٣٣٢٨٨٠

الزقازيق : ٩ ش جمال عبد الناصر ت ٣٢٢٦٩٥

السنبلاوين : طريق المعاهدة ت ٦٩٠٣٢١/٦٩٠٩١٠

وقريبًا فرع بورسعيد : ناصية شارعى ٢٣ يوليو وأبو الفدا

وفرع ميت غمر وفرع مصر الجديدة

من مصانعنا إلى المستهلك مباشرة .. نحن نحقق لك جميع أحلامك بإذن الله